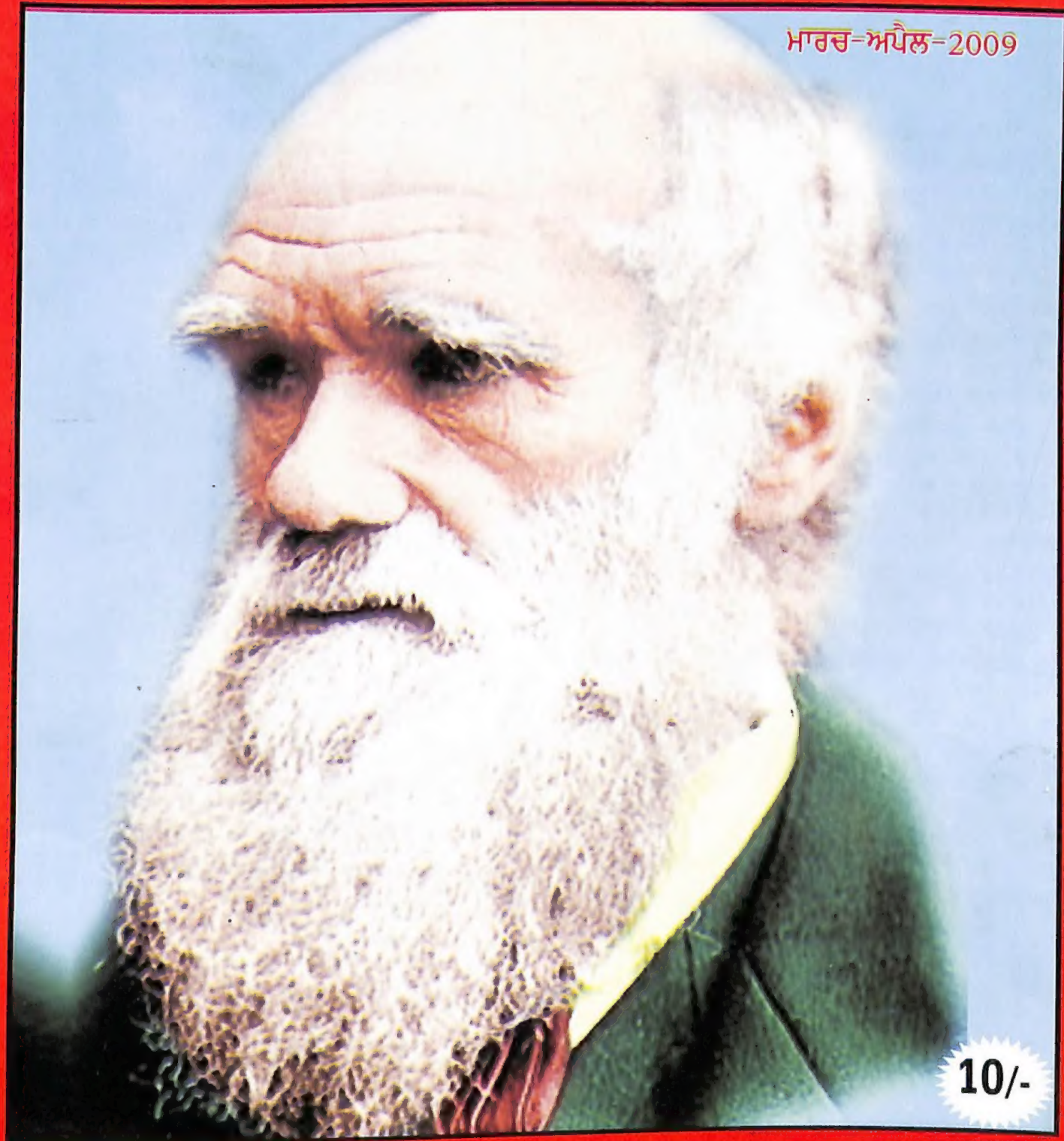


ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼



ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ-2009



10/-

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਸਾਹੂ ਬਿਲਿੰਗ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ
ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਹੈ
ਜੋ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗੇ
ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਅੰਗੇ
ਮੱਥੇ ਟੇਕਣੇ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਉਂਦੀ
ਉਹ ਫ਼ਾਂਸੀ ਗਲ 'ਚ ਪਾ ਕੇ ਦਸਦੀ ਹੈ
ਮਾਣ ਮੱਤਾ ਜੀਵਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਪਿਆਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਸਤਿਕਾਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਇਹ ਕਵਿਤਾ
ਸਿਰਫ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਜਾਂ
ਗਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ
ਸਿਰ ਹਿਲਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ
ਇਸ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਦਿਆਂ
ਸਮਝ ਲਗਦੀ ਹੈ
ਸਮਾਜ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਇਸ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੈ
ਤੇ ਉਸ ਲੁੱਟ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿੰਨੀ ਲੜੀਦਾ ਹੈ
ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਦਸਦੀ ਹੈ
ਭੁੱਖ ਹੜਤਾਲ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੀ ਭਾਲ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ
ਇਨਕਲਾਬ, ਸਮਾਜਵਾਦ
ਤਰਕ ਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਵਰਗੇ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰੇ ਅਰਥ
ਸੁਹਿਰਦ ਮਨਾਂ 'ਚ ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਨੇ
ਸਦਾ-ਸਦਾ ਲਈ ਡੂੰਘੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ
ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਜਲੌਹ-ਨੂੰ
ਭਗਵੇਂ ਰੰਗ ਜਾਂ ਦਾੜੀ ਨਾਲ
ਕਦੇ ਤੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੇਗਾ
ਇਹ ਚੀ ਗੁਵੇਰਾ
ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਾਂਗ
ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ
ਗਲ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ
ਇਹ ਹਰ ਯੁਗ ਦੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਨੂੰ
ਸਦੀਵੀ ਕੋਬਣੀ ਲਾਏਗੀ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤੜਫ਼ਾਏਗੀ
ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਬਾਅਦ
ਕੋਈ ਮੰਦਰਾਂ ਮਸੀਤਾਂ
ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਜਾਂ ਚਰਚਾਂ 'ਚ
ਸਮਾਂ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ
ਉਹ ਮਨੁੱਖਤਾ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰੇਗਾ
ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇਗਾ
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ
ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਹੈ।

ਤਰਕਰਾ

1. ਸੰਪਾਦਕੀ 3
2. ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ 4
3. ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ 7
4. ਧਰਮ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ 10
5. ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ 14
6. ਬੌਧਿਕ ਸਮੱਰਥਾ 18
7. ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਾਂ 24
8. ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ 26
9. ਔਰਤ ਦਿਵਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 28
10. ਲੋਕਤੰਤਰ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ 30
11. ਹਵਾ 'ਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ਼ 33
12. ਜਗਿਆਸਾ 34
13. ਵਿਜੇਵਾੜਾ ਕਾਨਫਰੰਸ 35
14. ਖੋਜ ਖ਼ਬਰ 37
15. ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ 38
16. ਨਵੇਂ ਰਾਹ 40
17. ਆਓ ਜਾਵੂ ਸਿਖੀਏ 41
18. ਬਾਲ ਕੋਨਾ 42
19. ਸਹਾਇਤਾ 43
20. ਪੇਸ਼ ਕਦਮੀਆਂ 44
21. ਹੁੰਗਾਰੇ

ਮੁੱਖ ਚਿੱਤਰ

ਚਾਰਲਸ ਰੋਬਰਟ ਡਾਰਵਿਨ (12 ਫਰਵਰੀ 1809-19 ਅਪ੍ਰੈਲ 1882)
ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ The Origin of Species
ਪੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਰਗ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ
ਵਜੋਂ ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆ। 1873 ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਦਸਤਖ਼ਤਾਂ ਵਾਲੀ ਦਾਸ ਕੈਪੀਟਲ ਦੀ ਕਾਪੀ ਡਾਰਵਿਨ
ਨੂੰ ਭੇਜੀ। ਮਾਰਕਸ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਚਾਰਲਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੇ
ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ
ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ
ਲਈ ਮਸਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਲਸੇਲ ਨੂੰ
ਲਿਖੇ ਖਤ 'ਚ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਕੰਮ
ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਰਗ ਸੰਘਰਸ਼ ਲਈ
ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਆਧਾਰ ਸੁਹੱਈਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਮਨੋਰਥ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ,
ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮੁਹੱਬਤ ਭਰਨਾ ਹੈ।

...ਗੋਰਕੀ

ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਾਮੇ (ਆਨਰੇਰੀ)

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੇਵਾਲੀ
ਜਸਵੰਤ ਮੁਹਾਲੀ
ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ
ਵਿਜੇ ਬੋਬਲੀ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ
Ph.: 01821-261338 (O)
Cell : 94174 27538
e-mail : tarkshil@yahoo.co.in

ਟਾਈਪ ਮੈਟਿੰਗ: ਦੀਪਕ ਸੋਨੀ

ਚੰਦੇ

ਲਾਈਡ : 500 ਰੁਪਏ
ਸਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ
ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲਾਈਡ : 6 ਪੇਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ
ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲਾਈਡ : 2500 ਰੁਪਏ

ਚੰਦੇ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ
ਚੈੱਕ/ਡਰਾਫਟ ਉੱਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)
ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸੰਪਰਕ/ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਚੰਦਿਆਂ ਲਈ ਪਤਾ:

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੈੱਕ, ਸੰਘੇੜਾ ਬਾਈਪਾਸ
ਝਰਨਾਲਾ (ਪੰਜਾਬ) 148101
ਫੋਨ: 01679-241466
ਸੰਪਾਦਕ, ਮਾਲਕ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਵਤਾਰ ਐਸ. ਗੋਂਦਰਾ ਨੇ
ਅੱਪ੍ਰ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਸ਼ਾਹਕੋਟ (ਜਲੰਧਰ)
ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਬਿਰਗੀਆਂ
ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

web :
www.tarksheel.org

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਿਲਵਰ ਜੁਬਲੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰਾ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ
25 ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਲੰਮਾ ਪੈਡਾਂ ਤਹਿ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਉਸ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਅਤੇ ਨਾਸਤਕੀ ਪ੍ਰਪਰਾ
ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ
ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੇ ਘਰ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜਾਂਦੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ,
ਅਨੰਤਵਰਵਾਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਜੋ
ਬੁੱਧਮੱਤ, ਜੈਨਮੱਤ ਅਤੇ ਲੋਕਾਇਤਾ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦ
ਤੱਕ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਕਿਸੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਦੀ ਮੁਥਾਜ
ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚਲੀਆਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਗੈਰ ਮਾਨਵੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਖਿਲਾਫ
ਲੜ ਰਹੀਆਂ, ਭਾਰਤੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕਮੁਠਾ ਸਥਾਪਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਗੋਂ ਸਰਹੱਦਾਂ
ਪਾਰਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਂਝ ਪਾਈ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾ ਦਾ
ਪਤਾ ਇਥੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਵਰਤਾਰਾ ਅਖਬਾਰੀ ਚਰਚਾ ਦਾ
ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਜਾਨਣ ਲਈ ਉਤਸੁਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਲੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ
ਸਹੀ ਅਗਵਾਈ ਦੇ ਕੇ ਚੇਲਿਆਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਚੌਂ ਕੱਢ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ
ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਰਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਰਾਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਧਾਰਕਾਂ ਬਾਰੇ
ਬੇਵਸਾਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਖੋਜੀ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਮੈਡੀਕਲ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ
ਦੇਣ ਦੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਦਾ
ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਟਕੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ 'ਚ ਹੀ
ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਗ ਲਾ ਕੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ
ਪਾਠਕ ਵਰਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਲਾਹਾ ਕਈ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਛਾਪ ਕੇ
ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ, ਮੀਟਿੰਗਾਂ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ, ਜਾਵੂ ਦੇ ਸ਼ੋਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲਾਏ
ਜਾਂਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੁਣ ਰਵਾਇਤੀ ਮੇਲਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ
ਲਵਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਦੇ ਇਕੱਠਾਂ ਨਾਲੋਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ
ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਲੋਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਪੁਲੱਕ, ਨਰਕ ਸੁਰਗ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ, ਜੋਤਿਸ਼ ਅਤੇ
ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੇ ਵਿਚਾਰਵਾਦ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਆਸਰੇ
ਪਲ ਰਹੇ ਵਿਹਲੜਾਂ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਚੈਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ
ਖਿਲਾਫ ਕੁਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਉੱਪਰ
ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਇਸੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ,
ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਵਰਗੇ ਖੋਜੀਆਂ ਅਤੇ ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਵਰਗੇ ਕਰਮਯੋਗੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਪ੍ਰਿਥਤਾਂ ਨੂੰ
ਆਤਮਸ਼ਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ
ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਕਰਨ ਦੇ ਪਹਾੜ ਜਿੱਥੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦੇ
ਅਧਿਐਨ, ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀ ਇਤਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੇ
ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਿੱਜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣੀ ਅਤੇ ਕਰਨੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

gondarasa@yahoo.com

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਹਰ ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਜਦ ਵੀ ਸਮਾਜ ਕਿਸੇ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਘਿਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਰਾਹ ਦਰਸਾਵਾ ਬਣ ਕੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤੁਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਾਤਾਂ, ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਲਗਣਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਾਇਰ ਫੈਜ਼ ਅਹਿਮਦ ਫੈਜ਼ ਦੀ ਇਹ ਗਜ਼ਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਕਬ ਯਾਦ ਮੈਂ, ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਕਬ ਹਾਥ ਮੈਂ, ਤੇਰਾ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਸਦ ਸ਼ੁਕਰ ਕੇ ਅਬ ਅਪਨੀ ਗਤਾਂ ਮੈਂ,
ਹਿਜ਼ਰ ਕੀ ਕੋਈ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਯਹਾਂ ਨਾਮੇ ਨਿਸਬ ਕੀ ਪੁਛ ਕਹਾਂ,
ਯਹਾਂ ਮੈਦਾਨੇ ਵਫ਼ਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਦਰਬਾਰ ਨਹੀਂ,
ਜਿਸ ਬਜ਼ ਕੇ ਕੋਈ ਮਕਤਲ ਮੈਂ ਗਿਆ,
ਵੇਹ ਸ਼ਾਨ ਸਲਾਮਤ ਰਹਤੀ ਹੈ,

ਯੇ ਜਾਂ ਤੋਂ ਆਨੀ ਜਾਨੀ ਹੈ,
ਉਸ ਜਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ,

ਇਹ ਗਜ਼ਲ ਜਿੱਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਸੰਘਰਸ਼ਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਅਸਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖ 'ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ' ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਲੇਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਸਵੈ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੜੇ ਰੋਚਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਘਰ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੇਗ ਨਜ਼ਰੀ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਗ਼ਦੀਆਂ ਸਭ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਵਹਾ ਸੀ। ਜੇ

ਜਿੱਥੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਗੋਂ ਉਹ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਲੁੱਟ ਦੇ ਤੰਤਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਤੇ ਚਲਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਿੰਸੇਦਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਉਲਟ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਦਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਦਾਦਾ ਜੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁੰਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੋ ਟੀਕਾਕਾਰ ਸਨ ਯਾਨੀ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸਾਣ ਤੇ ਪਰਖਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਚਾਚੀ ਹਰਨਾਮ ਕੌਰ ਆਪਣੇ ਪੈਰੇ ਘਰ ਕਸੂਰ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੂਫ਼ੀ ਕਲਾਮ ਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਬੇਬੇ ਜੀ ਵਿੱਦਿਆਵਤੀ (ਮਾਤਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ) ਉਹ ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼, ਕਿ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ। ਸਮਾਜਿਕ ਬਰਾਬਰੀ, ਕਿਰਤ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਉਣਾ। ਧੀਆਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰਤਾ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਦੇਣਾ। ਸੋ ਕੁਝ ਮੂਲ ਆਧਾਰਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਕ ਬਣੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਗੁਰੂ ਮੰਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਏਨਾ ਮਹਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸੀ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਿਆ 'ਬਲ ਛੁਟਕਿਓ ਬੰਧਨ ਪਰੇ ਕੁਛ ਨਾ ਹੋਤ ਉਪਾਇ' ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ 'ਬਲ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ, ਸਭ ਕਿਛੁ ਹੋਤ ਉਪਾਇ' ਇਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਕਿ ਨਿਰਬਲਤਾ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਵੱਲ ਖੱਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਲ ਮੁਕਤੀ ਵੱਲ ਲਿਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰੀਏ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਬਣਾਵੇ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਨਿਰੋਗ, ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਸਰੀਰ ਹੋਵੇ। ਇਹਦੇ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਸੰਗਠਨਕ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਬਲਵਾਨ ਬਣਨ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਆਧਾਰ ਹਨ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਸੀ ਕਿ ਜਦ 18 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, 1925 ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਗੂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਾਕੇਰੀ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਵੜੇ ਗਏ ਤਾਂ ਭਗਤ

ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਸੰਕਟ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ : "ਉਸ ਅਰਸੇ ਤੱਕ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਾਂ। ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਅਨੁਯਾਈ ਹੀ ਸਾਂ, ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਲੈਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆਇਆ, ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅਟੱਲ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਜ਼ੋਰੀਲੇ ਕਾਮਰੇਡ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਗੂ ਵੀ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਅਸਫਲਤਾ ਦਾ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੀਵਨ (ਕੈਰੀਅਰ) ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਵੱਡਾ ਮੋੜ ਸੀ। 'ਅਧਿਐਨ' ਕਰਨ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਦੀਆਂ ਤੰਗਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਭਰਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਅਧਿਐਨ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਾਂ, ਅਧਿਐਨ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵਿੱਚ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੈਸ ਕਰ ਸਕਾਂ, ਮੈਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਰੇ ਪਹਿਲੇ ਅਕੀਦੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਗਈ। ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਸੱਦਦ ਦੇ ਤੌਰ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਰੋਮਾਂਸ ਜਿਆਦਾ ਭਾਰੂ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਗੰਭੀਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ। ਹੁਣ ਰਹੱਸਵਾਦ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਸਾਡਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ।"

ਅੱਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ : "ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਇਹ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਆਦਰਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਜੂਝਣਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਕਲਪ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਐਕਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਾਸਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਗਿਆ।"

18 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 22 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੋ ਪੜ੍ਹਿਆ ਉਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਨਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ 18 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਪਹਿਲਾ ਅਜੋਕਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੰਗਠਨ ਵੀ ਖੜ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਸੀ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ 1925 'ਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਗਾਂਧੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੱਲ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਇਕੱਠੇ ਸਨ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਵੱਡੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਕੁਕਾਵਟ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਸੀ ਜਨੂੰਨੀ ਧਾਰਮਿਕ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੰਗੇ, ਵੱਜੋਂ ਦੋ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਵੰਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਰਗ ਨੂੰ ਅਛੂਤ ਕਹਿ ਕੇ ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੀਸਰੀ

ਕਿਵੇਂ ਨਾਂ ਪਿਆ : ਖਟਕੜ ਕਲਾਂ

ਇਹ ਗੱਲ ਮੁਗ਼ਲ ਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਕੋਈ ਨੌਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਨਾਰਲੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੀ ਰਣੀਆਂ ਨਾਂ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਵਿਆਹ 1725 ਦੇ ਲਗਭਗ, ਖੱਟਕੜ ਕਲਾਂ, ਨੇੜੇ ਬੰਗੇ, ਹੁਣ ਜਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ (ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ), ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਰਣੀਆਂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ 'ਗੜ੍ਹ ਕਲਾਂ' ਸੀ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ, ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਰਜ਼ਮੰਦੀ ਨਾਲ, ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ- ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ 'ਖੱਟ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ 'ਗੜ੍ਹ ਕਲਾਂ' ਤੋਂ 'ਖੱਟ ਗੜ੍ਹ ਕਲਾਂ' ਪੈ ਗਿਆ। ਦੂਸਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੱਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੀ- ਸ਼੍ਰੀ ਰਣੀਆਂ ਜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਲੜਕੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਤੇ, ਸ਼੍ਰੀ ਰਣੀਆਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੜ੍ਹ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹੇਗਾ, ਦਾ ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਰਣੀਆਂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ, ਬਚਪਨ ਦੇ ਦੋਸਤ-ਮਿੱਤਰ, ਮਾਂ-ਬਾਪ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਛੱਡ, ਫਿਰ ਕਦੇ ਪਿੰਡੇ ਮੁੜ ਕੇ ਨਾ ਦੇਖਿਆ, ਬਲਕਿ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਵਚਨ ਨਿਭਾਇਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ ਸਦਾ ਲਈ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਹਿੰਸੇਦਾਰ ਹੋਣਾ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਕਾਲ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਕੱਢਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੰਮ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ 'ਚ ਨੌਜਵਾਨ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚਲੀਆਂ ਦੋ ਸਿਰੇ ਦੀਆਂ ਭੜਕਾਊ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਮਹਾਨ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜੀ ਆਗੂ ਸਵਾਮੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨੰਦ ਦਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭਾੜੇ ਦੇ ਟੱਟੂ ਦੁਆਰਾ ਕਤਲ ਦੇ ਫਿਰ ਅਕਤੂਬਰ 1926 ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਹਿਰੇ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਬੰਬ ਸੁਟਵਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗੇ

ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ।

ਜੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਕਿ, ਮਜ਼ਬੂਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਦਾ ਠੋਸ ਆਧਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਗ਼ਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਉਹ ਵੀ ਬੜੀ ਰੌਚਕ ਹੈ। ਜਦ ਪੜ੍ਹਨ-ਵਿਚਾਰਨ, ਯਾਨੀ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਅਪਨਾਇਆ ਤਾਂ ਚਾਰ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਇਹ ਜਾਨਣਾ ਬੜਾ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਰਿਕਾਰਡ ਮਿਲਣ ਤੇ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਲਿਸਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨ 'ਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਮਿਲੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲਿਸਟ ਦਾ ਆਧਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ, ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਤਲਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਜਬਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਆਪਸੀ ਪੱਤਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਸਟ ਨੂੰ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਕੇ ਲੜੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਮੁਤਾਬਕ 143 ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਬਾਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਜੀਵਨੀਆਂ, ਸਵੈ ਜੀਵਨੀਆਂ, ਆਰਥਿਕਤਾ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰਾਂ ਬਾਰੇ 9 ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਤੇ ਅਰਥਚਾਰੇ ਬਾਰੇ 43 ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ। ਯੂਰਪ ਦੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ 24 ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ। ਅਮਰੀਕਣ ਸਾਹਿਤ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਅਰਥਚਾਰਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ 31 ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਰੂਸ ਦੇ ਸਾਹਿਤ, ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ, ਅਰਥਚਾਰਾ ਵਿਚਾਰ ਬਾਰੇ 36 ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ। ਰੂਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਥੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ 1950ਵੇਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ 1917 ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 159 ਕਿਤਾਬਾਂ ਭਾਰਤੀ ਹਨ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ ਨਾਲ ਬੰਗਾਲੀ ਵੀ ਖੂਬ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਗਹੁ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣ ਸਕੇ। ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰਨ ਦੇ ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਸ ਯਤਨ

ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਜਤਿੰਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਸੀ: 'ਆਗਰੇ ਪਾਰਟੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਸਭ ਸਾਥੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਲੱਗਣ।' ਇਹ ਤੱਥ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਰੌਚਕ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜਦ ਸ਼ਹੀਦ ਰਾਜਗੁਰੂ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਪੂਨੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਫੜ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਸਮਾਜਵਾਦ ਤੇ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦ ਅਦਾਲਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਵਕੀਲ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਖ਼ੁਦ ਹੀ ਪੈਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ੀ ਵਰਗੇ ਗਹਿਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੈਸ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਿ ਦਲੀਲ, ਤਰਕ ਤੇ ਵਿਧੀਵਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੱਜਾਂ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਵਾਬ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਸੋ ਜਿੱਥੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਗੋਂ ਉਹ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲੋੜ ਦੇ ਤੌਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਤੇ ਚਲਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਉਲਟ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਦਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ 'ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ, ਵਿਗਿਆਨਕ, ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਆਉਣੀ ਹੈ।' ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ 'ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਇਹਨੂੰ ਔਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹੋ, ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਟੱਲ ਨਾ ਮੰਨੋ। ਪੜ੍ਹੋ ਅਲੋਚਨਾ ਕਰੋ (ਵਿਚਾਰੋ ਤਰਕ ਰਾਹੀਂ) ਸੋਚੋ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।'

ਅਜੋਕੇ ਸੰਕਟਮਈ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਵੱਧ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹੀ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖ਼ੁਦਗਰਜ਼ ਤਾਕਤਾਂ ਭਰਮ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਕੇ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਤੇ ਭੁਲੇਖੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਮਝਦਾਰੀ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ ਸੰਕਟ ਨੂੰ ਗਹਿਰਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਮਨੁੱਖ ਪੱਖੀ ਤਾਕਤਾਂ ਸੰਕਟ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

(ਸਕੱਤਰ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਖੋਜ ਕਮੇਟੀ),

ਇਹ ਸਾਲ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ 200 ਸਾਲਾ ਜਨਮ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਦਾ ਸਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਲ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ *The Origin of Species* ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਾ 150ਵਾਂ ਸਾਲ ਵੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਲੱਭਤਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਨਵੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿੱਡ ਪੀੜ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੋ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਸੋਜਾਂ ਬੇਰੋਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ ਕਾਪਰਨੀਕਸ ਅਤੇ ਗੈਲੀਲੀਓ ਵਰਗੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ੀ ਸੋਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਸਥਾਪਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਨੀਂਹ ਹਿੱਲ ਗਈ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਤੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਉਪਜ ਦਸਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ 'ਸਿਰਜਣਹਾਰ' ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਸੰਤਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਖੋਹ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਦੋਸਤਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਕਰੜੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਣ-ਮਾਨਸ ਨਾਲ ਨੇੜਤਾ ਦਰਸਾਈ ਅਤੇ ਤੱਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਿੱਚ ਔਖ ਹੋਈ। ਔਸਕਰ ਵਾਈਲਡ ਨੇ ਡਾਰਵਿਨ ਨੂੰ ਮਿਹਣਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, 'ਮੇਰੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਸਾ ਕਰਨ ਦਿਓ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਬਣਾਂ 'ਚ ਭਟਕਦੇ ਹਨ'

ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਥਾਮਸ ਹਕਸਲੇ ਨੇ, ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਮਸ਼ਕਰੀ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ, 'ਕਿਸ ਬੰਨਿਓਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਬੰਧ ਬਣ-ਮਾਨਸ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਜੁੜਦਾ ਹੈ, ਦਾਦੇ ਵੱਲੋਂ ਜਾਂ ਨਾਨੇ ਵੱਲੋਂ?' ਹਕਸਲੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ, 'ਚਿੱਪੇਜੀ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਸਬੰਧ

ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਭਰੀ ਮਹਿਫ਼ਿਲ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਗੰਭੀਰ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਾਸੇ-ਨੌਨੇ ਨੂੰ ਘੁਸੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂਕਿ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।'

ਚਾਰਲਸ ਦਾ ਜਨਮ 12 ਫਰਵਰੀ 1809 ਨੂੰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰਿਊਸ ਬਰਗ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਡਾਕਟਰੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਡਾਰਵਿਨ ਨੂੰ 16 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਐਡਨਬਰਗ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਡਾਰਵਿਨ ਵੀ ਡਾਕਟਰ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸਮਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਘੋੜ ਸਵਾਰੀ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਅਤੇ ਕੀਟ ਪਤੰਗੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਇਆ। ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਦਰੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੈਥਰਿਜ਼ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਡਿਗਰੀ ਤਾਂ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਪਰ ਸਿੱਪੀਆਂ ਅਤੇ ਕੀਟ ਪਤੰਗੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਣਨ ਦੇ ਰਾਹ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸੇ ਦਰਮਿਆਨ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਲਈ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਸਬੰਧ ਬਣ ਗਿਆ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਜਲ ਸੈਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ, ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵੱਲ ਭੇਜਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਭੂਗੋਲਿਕ ਨਕਸ਼ਾ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਉਸ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਲੈ ਲਏ।

ਐੱਚ ਐੱਸ ਐੱਸ. ਬੀਗਲ ਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਜਹਾਜ਼ 27 ਦਸੰਬਰ 1831 ਨੂੰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਰਵਾਨਾ ਹੋਇਆ। ਆਪਣੀ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਚਾਰਲਸ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ 18 ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਉੱਪਰ ਬਿਤਾਏ। ਬਾਕੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਕੋਨਾ ਮਿਲਦਾ, ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਗਦਾ। ਇਯੋਗ ਡੇਲ ਫ਼ਿਊਰੋ ਸਥਾਨ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਾਂਗ ਰਹਿੰਦੇ ਵੇਖਿਆ।

ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਨੌਟ ਬੁਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਦੀ ਪੋਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ 'ਐੱਚ.ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਬੀਗਲ ਦੀ ਯਾਤਰਾ' ਨਾਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਕਬੂਲ ਹੋਈ।

ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਡਾਰਵਿਨ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਅਚੰਭਿਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੰਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਏਨੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਧਾਰਨਾ ਇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਅਬਦਲ ਹਨ ਤੇ 'ਈਸ਼ਵਰ ਦੁਆਰਾ' ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਡਾਰਵਿਨ 'ਈਸ਼ਵਰ' ਨੂੰ ਨਕਾਰਨ ਵਾਲਾ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਡਿਰ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ੰਕਾ ਜ਼ੋਰ ਫੜਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦੂਜੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਾਲਾਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਵਰਤਿਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਨਵੀਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈਆਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਸੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ। ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਕੰਮ ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਅਨੋਖਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅਣਬੱਧ ਨਗਰਿਕਤਾ ਤੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, 'ਪੰਜ ਸਾਲ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ। 1844 ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿਰਣਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਦੱਸ ਸਕਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਲਿਆ।' ਆਪਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਨੌਂਸ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਡਾਰਵਿਨ ਨੂੰ 20 ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਦੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਛਪਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਲੇਅਲ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੇ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਿਲਚਸਪ ਸਬੰਧ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਡਾਰਵਿਨ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਨਿਰਣਿਆਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਲਫਰੈਡ

ਰਸਲ ਵੈਲਸ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦਾਨਾ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਹ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਾਪਰਿਆ। ਡਾਰਵਿਨ ਲਈ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲੋਕ, ਵੈਲਸ ਦੀ ਸ਼ੌਂਕ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਨਾ ਸਮਝ ਲੈਣ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਦੋਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ 1 ਜੁਲਾਈ 1858 ਨੂੰ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਪੇਪਰ ਪੜ੍ਹੇ। ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਦੋਵੇਂ ਲੇਖ ਇਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਏ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਈਰਖਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ, ਦੋਹਾਂ ਸ਼ੌਂਕੀਆਂ ਨੇ ਉਦਾਰਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਵੈਲਸ ਨੇ ਚਾਰਲਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸ਼ੌਂਕ ਕੰਮ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਡਾਰਵਿਨ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕਾਫ਼ੀ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਡਾਰਵਿਨ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੰਮ ਔਖਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਡਿਰ ਵੀ 1859 ਵਿੱਚ, 'The Origin of Species' ਨਾਂ ਦਾ 600 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਛਪਿਆ। ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਇਸ ਦੀਆਂ 1250 ਕਾਪੀਆਂ ਵਿਕ ਗਈਆਂ। 1871 ਤੱਕ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ 6 ਐਡੀਸ਼ਨ ਨਿਕਲ ਗਏ।

ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੇ ਛਪਣ ਸਾਰ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਤੂਫ਼ਾਨ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਸਰਵਉੱਚ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ 'ਪ੍ਰਭੂ' ਦੁਆਰਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਪਾਦਰੀਆਂ ਦੇ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉੱਠੇ ਨਫ਼ਰਤੀ ਤੂਫ਼ਾਨ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਔਖਾ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਉਹੀ ਤੁਆਸਬ ਦੇ ਬਾਣ ਛੱਡੇ ਗਏ ਜਿਹੜੇ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਫਿਲਮ, ਕਿਤਾਬ, ਨਾਟਕ ਜਾਂ ਪੇਂਟਿੰਗ ਆਦਿ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਣ ਦਾ ਫ਼ਤਵਾ ਦੇ ਕੇ ਛੱਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਡਾਰਵਿਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਾਨਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ।

ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਆਖਰ ਹੈ ਕੀ? ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੋਖਾ, ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਜੋ ਜੀਵ, ਖਾਸ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿੱਚ ਬੇਹਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੇਹਤਰ ਜੀਵ ਹੀ ਅੱਗੇ ਬੇਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੇਹਤਰ ਗੁਣ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵੱਧ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋਣਾ, ਗਰਦਨ ਦਾ ਲੰਬੀ ਹੋਣਾ, ਚੁੰਬ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵੱਖਰਾ ਹੋਣਾ, ਰੰਗ ਵੱਖਰਾ ਹੋਣਾ, ਤੇਜ਼

ਰਫ਼ਤਾਰ ਆਦਿ-ਆਦਿ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਕਾਰਣ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਨਵਰ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਜੀਵ ਬਾਹਰੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਢਾਲ ਸਕਦੇ ਉਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਾਬਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਹਰੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਜੋ ਜੀਵ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਘਾਹ ਉੱਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਕੀਟ ਪਤੰਗਿਆਂ ਦਾ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਬਣਨਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀਟ ਪਤੰਗਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਘਾਹ ਵਰਗਾ ਬਣ ਗਿਆ ਉਹ ਪੰਛੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕੇ। ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਚਲਦਿਆਂ ਹਰੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਲੁਪਤ ਹੁੰਦੀ ਚਲੀ ਗਈ। ਬੇਹਤਰ ਤੇ ਫ਼ਾਇਦੇਮੰਦ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਦੇ ਖ਼ਾਤਮੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਦਰ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਰਲ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕਠਿਨ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਦੋ ਚਾਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ।

ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਾਸ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਜ ਵੀ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਲੇਰੀਆ, ਤਪਦਿਕ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਉੱਪਰ ਐਂਟੀਬਾਇਓਟਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਅਸਰ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਦਵਾਈਆਂ ਝੱਲਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੰਝੀਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਛਿੜਕੇ ਜਾਂਦੇ ਕੀਟ ਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਸੁੰਝੀਆਂ/ਬੂਟੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜੀਵ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਛਪਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਗਰੇਗਰ ਮੈਂਡਲ ਨੇ ਅਨੁਵੰਸ਼ਕਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਦੀ ਸ਼ੌਂਕ ਕੀਤੀ। ਮਟਰਾਂ ਉੱਪਰ ਕੀਤੀ ਸ਼ੌਂਕ ਤੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਸੰਤਾਨ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਅਨੁਵੰਸ਼ਕਤਾ ਦੇ ਫ਼ਲਸਰੂਪ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਨੁਵੰਸ਼ਕੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਨਾਂ ਕੋਈ ਖਾਸ ਨਿਯਮ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਜਦਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਨਿਯਮ ਤੇ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ Evolution ਤੱਥ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੋਹਾਂ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਵਹਾਰਕ ਹੈ। ਤੱਥ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਵਿੱਚ

ਢਲਦੀ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ, ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਮੈਂਡਲ ਦੇ ਅਨੁਵੰਸ਼ਕੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ।

ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਦੂਜੀ ਕਿਤਾਬ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਤਪਤੀ (The Descent of Man) 1871 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ। 1876 ਵਿੱਚ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੀ। ਉਸ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ 1831 ਤੱਕ ਉਸ ਉੱਪਰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਬੋਧੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਦ ਉਪਯੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਵਰਡਜ਼ਵਰਥ ਅਤੇ ਸੇਕਸਪੀਅਰ ਵਰਗੇ ਸਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਲਈ ਤੱਥਾਂ ਅਤੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲਾ ਦਿੱਤੇ, ਉੱਥੇ ਉਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਦਲੀਲ ਤੇ ਤਰਕ ਦਾ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ਹੈ। ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, 'ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕੱਟੜ ਤੇ ਨਿੰਦਾਪੂਰਨ ਰਵੱਈਆ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਹਾਸਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਕਦੇ ਮੈਂ ਇਸੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਣਨ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸਾਂ ਪਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ।'

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਸਾਲ 2009 ਨੂੰ 'ਡਾਰਵਿਨ ਵਰ੍ਹੇ' ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾਵਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਧਾਂਤ ਭਰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦੁਆਰਾ ਉਲੀਕੀਆਂ ਪੇੜਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੌਂਕ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਮਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣ।

ਸ਼੍ਰੋਤ : 'ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ' ਤੇ 'ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਸਾਰ' □ □ #HL-107, ਫੋਜ਼-1, ਮੁਹਾਲੀ * 98555-30721

ਜੇ ਬਾਹਰ ਦੌੜਨਗੇ
ਤਾਂ ਗਲੀਆਂ 'ਚ ਢੇਰੀ ਹੋ ਜਾਣਗੇ
ਉਹ ਜਾਣ ਤਾਂ, ਕਿੱਥੇ ਜਾਣ
ਉਹ ਕਰਨ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰਨ
ਅੱਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ
'ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ'
ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲਾਂ, ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲਹਿਰਾਉਂਦੇ
ਰਾਮਰਾਜ ਉਦੈ ਲਈ
ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰਨ ਨਿਕਲੇ ਹਨ।

ਨਜ਼ਮ
ਸੰਤੋਖ ਮਿਨਹਾਸ

ਸਮਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ਜੋ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ 18 ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉੱਪ ਪੁਰਾਣ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਸਬੰਧੀ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਹੈ— ਜਦ ਪਰਲੋਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ) ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਸਮ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪੁਰਖ (ਆਤਮਾ) ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਅੱਡ ਹੋ ਗਏ। ਫਿਰ ‘ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ’ ਨੇ ਮੁੜ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨੀ ਚਾਹੀ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪੁਰਖ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ।

गुणसाम्ये ततस्तस्मिन् पृथक् पथि व्यवस्थिते, 27

ततस्तु तत्परं ब्रह्म परमात्मਾ जगन्मयः 28

प्रधानपुरुषौ चापि प्रविश्यात्तेच्छया हरिः

श्रीमध्यामास संग्राਸे सगंकाले व्याघ्राक्ययौ, 29

ਪ੍ਰਧਾਨ (ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ) ਵਿੱਚ ਜਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮਹੱਤ ਤੱਤ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਸਤੋਗੁਣੀ, ਰਜੋਗੁਣੀ ਤੇ ਤਮੋਗੁਣੀ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਢਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਤਮੋਗੁਣੀ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਤਨ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ।

प्रधानतत्त्वमुद्भूतं महान्तं तत्समावृणोत्,

साञ्चिकੰ राजसच्चैव तामसश्च त्रिधा महान्,

त्रिविधोऽयमहੰकारो महत्तत्त्वाद्वायਤ,

भूत तन्मात्रं सौण्डर्यमहੰकारात् तामसात्

ਦਸ ਇਦਰੀਆਂ ਰਜੋਗੁਣੀ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਤੇ 11ਵਾਂ ਮਨ ਸਤੋਗੁਣੀ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

ਆਕਾਸ਼, ਹਵਾ, ਤੇਜ, ਜਲ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਇਹ ਪੰਜ ਤੱਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ‘ਭੂਤ’ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਖ, ਦੁਖ ਅਤੇ ਮੋਹ (ਅਗਿਆਨ) ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ‘ਵਿਸ਼ੇਸ਼’ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਜਦ ਤੱਕ ਇਹ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਤਦ ਤੱਕ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਮਹੱਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ ਨੇ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਆਂਡੇ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕੀਤੀ। ਜਲ ਉੱਪਰ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਉਸ ਆਂਡੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਇਆ। ਉਹ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਆਂਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਪਹਾੜ, ਟਾਪੂ, ਸਮੁੰਦਰ, ਗ੍ਰਹਿਣ, ਸਾਰੇ ਲੋਕ, ਦੇਵਤਾ, ਅਸੁਰ ਆਦਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ।

महदाया विश्वेभ्योऽन्ता हृत्पण्डितुपादयन्ति ते.

प्रकृतं ब्रह्मरूपस्य विष्णोः स्थानमुत्तमम्.

सावित्रीपद्मसुद्राश्च सन्ध्यातिਲੀकसंग्रह

तस्मिन्पਣ्डितਮਕਦ विप्र सदेवसुखमातुष

ਉਹ ਆਂਡਾ 7 ਕੁਦਰਤੀ ਪਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਨਾਰੀਅਲ ਦੇ ਫਲ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਬੀਜ ਬਾਹਰੋਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਛਿਲਕਿਆਂ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਭਗਵਾਨ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬੁੱਧ ਧਰਮ : ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਾਬਤ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਸਗੋਂ ਇਸ ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ਰਥਕ ਅਤੇ ਡਾਲਤੂ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਿਟਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ— ਸੁੱਤਪਿਟਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸੰਵਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

1. ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਦਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
2. ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ।
3. ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕਦੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
5. ਉਹੀ ਜੀਵ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਰੀਰ ਹੈ।
6. ਜੀਵ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ।
7. ਤਥਾਗਤ (ਬੁੱਧ) ਮਰਨ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
8. ਤਥਾਗਤ ਮਰਨ ਮਗਰੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।
9. ਤਥਾਗਤ ਮਰਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਹੁੰਦੇ ਵੀ ਹਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਵੀ ਹੁੰਦੇ।
10. ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਥਾਗਤ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮਾਲੁੱਕਪੁੱਤ ਅੱਗੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ‘ਹੇ ਭਗਵਾਨ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਬਤ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਾਓ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ, ਜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਤਾਂ ਨਾ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਲਈ ਇਹ ਉਚਿਤ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਤਾ। ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।’

ਇਸ ਤੇ ਬੁੱਧ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਤੀਰ ਵੱਜੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਵੈਦ ਪਾਸ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਜਖ਼ਮੀ ਆਦਮੀ ਇਹ ਕਹੇ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਖ਼ਤਰੀ ਹੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈ, ਵੈਸ਼ ਹੈ ਜਾਂ ਸੂਦਰ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮੈਂ ਤੀਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗਾ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹੇ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਲੰਮਾ ਹੈ, ਬੌਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਧਰਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੀਰ ਕੱਢਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਨਿਸਚਿਤ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੁੱਧ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਆਦਿ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੱਲਾਂਗਾ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਇਹ 10 ਗੱਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਤ ਤੱਕ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੀ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਲੁੱਕਪੁੱਤ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਨਿਸਚਿਤ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਮਨੋਰਥ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਲਈ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ। ਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵੈਰਾਗਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਇਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਇਸ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਵਿਅਕਤ ਰੱਖੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਬੋਧੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਬਾਬਤ ਬੁੱਧਇਜ਼ਮ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਧਰਮ ਬੁੱਧਇਜ਼ਮ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਧਰਮ ਕੀਰਤੀ ਨਾਂ ਦੇ ਬੋਧੀ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ‘ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਾਰਤਿਕ’ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੰਜ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਮੂਰਖਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ : ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮੰਨਣਾ,

ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਕਿ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਾਤ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੁੱਧਇਜ਼ਮ ਕਿਸੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਿਰਜੀ ਗਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਗਲਤ ਅਤੇ ਮੂਰਖਤਾ ਪੂਰਨ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

ਬੁੱਧ ਘੋਸ਼ ਨੇ ਵੀ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਚੱਕਾ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹੀ ਚਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜੈਨ ਧਰਮ

ਜੈਨ ਧਰਮ ਵੀ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਵਾਂਗ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਰਚਣਹਾਰੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਬਾਬਤ ਕੋਈ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਜੈਨ ਧਰਮ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਨਿਸਚਿਤ ਸਮੇਂ ਤੇ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਹ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੋ ਤੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਦਾ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਭੌਤਿਕ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪੰਜ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ (ਗਤੀ), ਅਧਰਮ (ਸਥਿਰਤਾ), ਅਕਾਸ਼ (ਸਪੇਸ), ਕਾਲ (ਸਮਾਂ) ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ (ਪਦਾਰਥ)। ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਇਹ ਛੇਵੇਂ ਦ੍ਰਵ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਭੌਤਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹਨ। ਅਕਾਸ਼ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਨੰਤ ਹੈ। ਕਾਲ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਅਤੇ ਅਧਰਮ ਗਤੀ ਅਤੇ ਸਥਿਰਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਹਨ।

ਗਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾਰਥ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਸਤੂ ਬਣਾਉਣ ਹਿਤ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ‘ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ’ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਬਾਹਰਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆ ਰਿਹਾ ਨਿਯਮ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ।

ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ

ਇਹ ਧਰਮ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ਰੱਬ’ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਮਗਰੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ।

ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੀ ਬਾਈਬਲ ਜਿਸ ਨੂੰ ਓਲਡ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ ਆਖਦੇ ਹਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਏ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ : ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਬਣਾਏ, ਧਰਤੀ ਆਕਾਰ

ਰਹਿਤ ਤੇ ਸੁੰਨ ਸਾਨ ਸੀ। ਮਹਾ ਸਾਗਰ ਉੱਪਰ ਹਨੇਰਾ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਤਹਿ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਮੰਡਰਾ ਰਹੀ ਸੀ। (1/1-2)

ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਦਿਨ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਮਹਿਰਾਬ ਬਣਾਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਮ ਹੋ ਗਈ, ਫਿਰ ਸਵੇਰ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜਾ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਿਆ। (1/6-8)

ਰੱਬ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ, 'ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਾ ਸਾਗਰ ਪਾਣੀ ਇੱਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸੁੱਕੀ ਧਰਤੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ।' ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੁੱਕੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਤੇ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ।

ਫਿਰ ਰੱਬ ਨੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਬੀਜਾਂ ਵਾਲੇ ਪੌਦੇ, ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਰੁੱਖ ਉਗਾਵੇ। ਇਸ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਮ ਹੋਈ, ਫਿਰ ਸਵੇਰ ਹੋਈ, ਤੇ ਤੀਜਾ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਿਆ। (1/9-13)

ਰੱਬ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਦਿਨ ਨੂੰ ਰਾਤ ਤੋਂ ਅੱਡ ਕਰਨ ਲਈ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਮਹਿਰਾਬ ਵਿੱਚ ਤਾਰੇ ਹੋਣ। ਉਹ ਮੌਸਮਾਂ ਦਿਨ ਅਤੇ ਸਾਲ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣੇ। ਫਿਰ ਰੱਬ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਦੋ ਪੁੰਜ ਬਣਾਏ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦਿਨ ਦਾ ਸਾਸ਼ਕ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਘੱਟ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦਾ।' (ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੌਥਾ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਿਆ। (1/14-19)

ਰੱਬ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਸਮੁੰਦਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਜਲਚਰਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਪੰਛੀ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਡਣ' ਇਸ ਰੱਬ ਨੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਜਲ ਜੰਤੂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਵਧੋ ਫੁੱਲੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਜਲ ਚਿਰਾਂ ਨਾਲ ਤੇ ਧਰਤੀ ਪੰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ। ਸ਼ਾਮ ਹੋਈ, ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਦਿਨ ਮੁੱਕ ਗਿਆ। (1/20-23)

ਰੱਬ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਧਰਤੀ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ।' ਪਾਲਤੂ ਪਸ਼ੂ, ਗੀਰਾਣ ਵਾਲੇ ਜੰਤੂ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ 'ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਗਏ।

ਰੱਬ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਬਣਾਵਾਂ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਗੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਵੇ।' ਉਸ ਨੇ ਨਰ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਧਣ ਫੁੱਲਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੇਵਾਂ ਦਿਨ ਵੀ ਬੀਤ ਗਿਆ।

ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸਤਵੇਂ ਦਿਨ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ। ਰੱਬ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਾਹ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਮਨੁੱਖ ਇੱਕ ਜੀਵਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਰੱਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਵੀ ਅਤੇ ਬਣਾਇਆ ਵੀ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਰੱਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਰਸੀ ਧਰਮ

ਇਸ ਧਰਮ ਦੇ ਬਾਨੀ ਜਰ ਬੂਸਤਰ ਹਨ ਅਤੇ ਧਰਮਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਂ ਜਿੰਦ ਅਵੇਸਤਾ ਹੈ। ਪਾਰਸੀ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਨੀਆਂ ਅਹੁਰ ਮਜ਼ਦਾ (ਸਰਵ ਗਿਆਨੀ ਅਸੁਰ) ਨੇ ਬਣਾਈ। (ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਹੁਰ ਨਾਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਸੀ) ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ। ਪਾਰਸੀ 'ਸ' ਨੂੰ 'ਹ' ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ 'ਅਸੁਰ' ਨੂੰ 'ਅਹੁਰ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਹੁਰ ਮਾਜਦਾ ਨੇ ਨੈਤਿਕ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਔਛਾਈ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਨੇਰੇ ਤੇ ਬੁਰਾਈ ਦੀਆਂ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਾਈ ਧਰਮ

ਇਸਾਈਆਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਯਹੂਦੀਆਂ ਵਾਲੇ ਹੀ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਮਸਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸਾਈ ਵੀ ਬਾਈਬਲ ਦੇ ਓਲਡ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸਲਾਮ

ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਾਈਬਲ ਵਾਂਗ ਖ਼ੁਦਾ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਸੂਰਾ ਅਲਬਕਰਾ ਦੀ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਆਇਤ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ: ਬਦੀ ਉਸਮਾਵਾਤਿ ਵਲਅਰਜ਼ ਵ ਇਜ਼ਾ ਕਜ਼ਾ ਅਮਰਨ ਫਇਨੰਮਾ ਯਕੂਲੁ ਲਹਿ ਕੁਨਫਕੂਨੁ (2/117)

(ਉਹ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਜਮੀਨ ਦਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖ਼ੈਸ ਉਸ ਬਾਬਤ ਫ਼ਰਮਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਜਾ, ਤੇ ਉਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।)

ਸੂਰਾਯੂਨਸ ਅਨੁਸਾਰ ਔਲਾ ਨੇ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਛੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ।

ਕੁਰਾਨ ਬਾਈਬਲ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਰਾਨ ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸਾਈਆਂ ਵਾਂਗ ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਔਲਾ ਨੇ 'ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ' ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ

ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਪਈ ਸਮਗਰੀ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਰਚੀ। ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮ ਰਹੱਸਮਈ ਚੀਜ਼ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਫਿਰ ਦੁਨੀਆਂ ਬਣੀ ਕਿਵੇਂ। ਇਸਾਈਆਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਪਰਲੋ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਰਿਗਵੇਦ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਵੇਂ ਧਰਮ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਚਲਦਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਯੁਗਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਅਰਬਦ-ਨਰਬਦ ਪ੍ਰਿਦੁਕਾਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ 1035)

ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਸੀ। ਐਸਾ ਅੰਧਕਾਰ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਕਾਰਣ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਾ ਧਰਤੀ ਸੀ, ਨਾ ਆਕਾਸ਼। ਨਾ ਦਿਨ ਸੀ ਨਾ ਰਾਤ। ਨਾ ਚੰਨ ਸੀ ਨਾ ਸੂਰਜ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸੰਨਾਟਾ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਆਪ ਹੀ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਵਿਸ਼ਰ ਸੀ, ਆਪ ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਆਪ ਹੀ ਅਲਖ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਾਇਕ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਜਗਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਖੰਭੇ ਦੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਅੰਡੇਬਰ ਨੂੰ, ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਮਹੇਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਵੀ ਵਧਾਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਨੌਂ ਖੰਡ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਤੇ ਪਤਾਲ ਵੀ ਅਰੰਭੇ। ਉਹ ਗੁਪਤ ਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਉਸ ਬਾਬਤ ਗਿਆਨ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲੰਬੀ ਟਿੱਪਣੀ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਪਰਲੋ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਈ ਉਸ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਮੰਡਲ 10, ਸੂਕਤ 129 ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਵੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਹੁਕਮ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤੇ ਓਲਡ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ ਤੇ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ। ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾਈ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣੀ, ਕਿੱਥੋਂ ਬਣੀ, ਫਿਰ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਪਰ ਰਿਗਵੇਦ ਵਾਲਾ ਸੰਦੇਹਵਾਦ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ

ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ- ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਨੀ ਕਉ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਪੈਣਪਾਣੀ ਤੇ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਰਲਾ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਰੰਗ ਇਕੋ ਵਿੱਚੋਂ ਉਪਜੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਬੱਧੇ ਹਨ।

ਜਲੁ ਤਰੰਗ ਅਨੀ ਪਵਨੈ ਫੁਨਿ ਤੈ ਮਿਲਿ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ॥ ਐਸਾ ਬਲੁ ਛਲੁ ਤਿਨ ਕਉ ਦੀਆ ਹੁਕਮੀ ਠਾਕਿ ਰਹਾਇਆ॥ (ਪੰਨਾ 1345)

ਜੇ ਇੱਥੇ ਤਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਟੂਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਗੱਲ ਹੈ:

ਪਉਣੈ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਕਾ ਐਲੁ।
ਚੰਚਲ ਚਪਲ ਬੁਧਿ ਕਾ ਖੇਲੁ॥ (ਪੰਨਾ 152)

ਕਬੀਰ ਜੀ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਟੂਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ:

ਪੰਚ ਤਤੁ ਮਿਲਿ ਕਾਇਆ ਕੀਨੀ (ਪੰਨਾ 870)
ਉਪਰੋਕਤ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਭਗਤ ਕਵੀ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਤੇ ਤਿੰਨ, ਕਿਤੇ ਚਾਰ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਇੱਕ ਸੰਖਿਆ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕੁਝ ਧਰਮ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਬਾਬਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਗਜ਼ਪੱਚੀ ਨਾ ਕਰਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਸਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਬਣ ਗਿਆ, ਕਈ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਗਜ਼ਮਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਣ ਜਾਂ ਆਪਾਵਿਰੋਧੀ। ਹਾਲ ਦੀ ਘੜ੍ਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਜੋ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਕੁਝ ਰੁਕਾਵਟ ਪੈਣ ਕਾਰਣ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਤੇ ਜਾ ਪਿਆ ਹੈ।



#57, ਮੁਹੱਲਾ ਬੇਦੀਆਂ, ਬੰਗਾ-144505
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ (98145-80497)

ਰੁਬਾਈ

ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਭੇਸ 'ਚ ਡਾਕੂ ਨੇ, ਬਚ ਕੇ ਰਹਿ!
ਵੈਦ ਵਿਸ਼ੇਲੇ ਚਾਕੂ ਨੇ, ਤੂੰ ਬਚ ਕੇ ਰਹਿ!
ਪੈਰੋਕਾਰ ਰਬਾਬ ਤੇ ਚਰਖੇ ਦੇ ਪੁੱਛਦੈ,
'ਸਾਬੀ' ਨਿਰੇ ਹਲਾਕੂ ਨੇ ਤੂੰ ਬਚ ਕੇ ਰਹਿ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਾਬੀ

ਧਰਮ ਅਤੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ

ਹੋਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ

ਅੱਜ ਕੱਲ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਕੁਲੈਰਣਾ ਵਰਤਾਰਾ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ-ਸ਼ੋਰ 'ਤੇ ਹੈ। ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਫਿਰਕੂ ਸਦਭਾਵਨਾ ਦੁਰਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਫਿਰਕੂ ਅੱਗ ਅਣਗਿਣਤ ਇਨਸਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਸਾੜ ਰਹੀ ਹੈ, ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਵੇਲੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਠੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੰਗਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਾਨੀ-ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਲਾਕਾ ਛੱਡਕੇ ਬਾਹਰ ਸ਼ਰਨ ਲੈਣ 'ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹਰ ਭਲੇਮਾਣਸ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਸਹਿਮ ਦਾ ਆਲਮ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰ ਸੁਭਵਾਨ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਤਰਕੀਬਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਕੀ ਹੈ?

ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤ ਇੱਕੋ-ਜਿਹੇ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਧਰਮਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ।

ਸੋ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਧਰਮ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਣਪਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਉਂ ਪਣਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਹੱਲ ਹੈ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇਸ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਤੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਾਂ। ਨਹੀਂ, ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਧਰਮ, ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਮਸਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਜਾਂ ਨਾ-ਮੰਨਣ ਦੀ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਫਿਰਕੂਪ੍ਰਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਹੀ ਮਿਸਾਲ ਲਵੋ। ਕੋਈ ਵੀ ਅਨੁਆਈ ਇਸ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਾਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਜਾਂ ਫਿਰਕੂਪ੍ਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤ ਸਾਂਝੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਣ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਕਦੋਂ ਬਣਦੀ ਹੈ:

ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਿਆਨ ਦੇਖੋ। 23 ਫਰਵਰੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੀ ਇੱਕ ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ “ਨੇ ਅੱਜ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚੁੱਕਿਆ ਕਦਮ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।... ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਖਰੀ ਹਰਿਆਣਾ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇਣਗੇ।

ਸ੍ਰੀ ਬਾਦਲ ਨੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਥੇਦਾਰ ਮੱਕੜ ਜਲਦ ਹੀ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ ਕਦਮ ਖਿਲਾਫ ਆਪਣਾ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਗੇ।...

ਸ੍ਰੀ ਬਾਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੱਖਰੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਮਕਸਦ ਦੋਵਾਂ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਫੇੜ ਪਾਉਣਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੇ ਦੋਵਾਂ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਆਉਂਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੁਫੇੜ ਰਾਹੀਂ ਵੋਟਾਂ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕੇ।...

ਹੁਣ ਦੇਖੋ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਫੇੜ ਪਾ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਫਿਰ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਰੱਖਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਖੈਰ ਵੋਟਾਂ ਕੌਣ ਲਿਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦਰਸਾਉਂਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵੋਟ-ਸਿਆਸਤ ਨਾਲ ਮੇਲਿਆ ਹੈ। ਬਾਦਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤ ਸਾਂਝੇ ਦਿਖਾਏ ਹਨ। ਬਸ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰਕੂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜ ਨਾਥ ਨੇ ਫਿਰ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੇਂਦਰ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਮੰਦਰ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਜਚਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਰਾਮ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਰਹੀ। ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਹਿੰਦੂ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੂ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹਿਤ ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇ। ਬਸ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਜਨਾਥ ਨੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤ ਸਾਂਝੇ ਦਿਖਾ ਕੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਲਟ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਬੱਸ, ਇਹ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਧਰਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਭੜਕਾਉਣਾ, ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ।

ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗੇ ਭੜਕਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕੋ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤ ਸਾਂਝੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਸੱਚੀਓਂ ਹੀ ਸਾਂਝੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ?

ਮੰਨ ਲਵੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਇੱਕੋ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋਣ। ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਇੱਕੋ ਫਿਰਕਾ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੀ ਕਾਰਖਾਨੇਦਾਰ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਹਿਤ ਇੱਕੋ ਬਣ ਜਾਣਗੇ? ਨਹੀਂ। ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ 'ਚੋਂ ਤੰਗੀ-ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਧ ਉਜਰਤਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਉਜਰਤਾਂ ਵਧਾਉਣ ਨਾਲ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਧਨ ਕਿਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇਸਤੋਂ ਆਨਾ-ਕਾਨੀ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਬਲ ਅਤੇ ਛਲ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਪਣਾਏਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਇੱਕੋ ਹੋਣ, ਫਿਰਕਾ ਇੱਕੋ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਰਮਾਏਦਾਰ

ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਟਕਰਾਵੇਂ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਧਰਮ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਹਿਤ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ।

ਕੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਹਿਤ ਇੱਕੋ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਉੱਪਰਲੀ ਮਿਸਾਲ 'ਚ ਆਪਾਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਹਿਤ ਵੱਖਰੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇੱਕੋ-ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਅਜਿਹੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਉਸਦੇ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਵੇ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਬਲ-ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੱਦਦ ਦੇਵੇ। ਇਹ ਬਲ-ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਰਕਾਰੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਾਭ-ਮਾਧਾਂ ਦਾ ਵੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਹਕੂਮਤ ਉਸ ਦੀ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖੇ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਇਹ ਆਸ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀ ਸੱਤਾ 'ਤੇ ਹੋਵੇ ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਖਤਮ ਕਰੇ। ਇਸ ਲਈ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਹਿਤ ਵੀ ਇੱਕੋ-ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਨ। ਸੋ ਇੱਕ ਧਰਮ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਹਿਤ ਇੱਕੋ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਬਸ, ਇਹੋ ਗੱਲ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੋ ਇੱਕੋ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।

ਹੁਣ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖ ਲਈਏ ਕਿ ਕੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਧਰਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤ ਇੱਕੋ-ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉੱਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੀ ਲਵੋ। ਮੰਨ ਲਵੋ ਇੱਕ ਫੈਕਟਰੀ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹਿੰਦੂ, ਸਿੱਖ, ਈਸਾਈ, ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਜਰਤਾਂ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ ਤਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਇੱਕੋ-ਜਿਹਾ ਹੀ ਤਹਿ ਕਰੇਗਾ। ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਜਰਤਾਂ 'ਤੇ ਧਰਮ ਤੇ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ। ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਉਹ ਉਜਰਤਾਂ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਤੇ ਫਿਰਕੇ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਵੇਗੀ? ਨਹੀਂ। ਉਜਰਤਾਂ 'ਚ ਵਾਧਾ ਕਰਾਉਣਾ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹਿਤ ਹੋਵੇਗਾ ਨਾ ਕਿ ਵਿਰੋਧੀ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਜਰਤਾਂ ਘਟਾਉਣ ਦੇ ਮਸਲੇ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੇ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦਾ ਹਿਤ, ਸਾਂਝਾ ਹਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬੱਸ, ਇਹੀ ਗੱਲ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤਾਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਣਾ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਮਾਤ ਕਿਹੜੀ ਹੈ-ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੈ, ਬੇਜ਼ਮੀਨਾ ਕਿਸਾਨ ਹੈ, ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਹੈ, ਦਰਮਿਆਨਾ ਕਿਸਾਨ ਹੈ, ਧਨੀ ਕਿਸਾਨ ਹੈ, ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਹੈ, ਵਪਾਰੀ ਹੈ, ਜਗੀਰਦਾਰ ਹੈ, ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਹੈ- ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ 'ਚ, ਜਮਾਤ ਲੁਟੇਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਲੁੱਟੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ। ਅਤੇ ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਹਰ ਵਕਤ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਮਾਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸਿਰਫ ਤੇ ਸਿਰਫ ਆਰਥਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਕਿੰਨੀ ਜਾਇਦਾਦ ਅਤੇ ਧਨ ਹੈ।

ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਮਕਸਦ:

ਹੁਣ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਫਿਰਕੂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਰਾਹੀਂ ਕਿਹੜਾ ਮਕਸਦ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਲਵੋ। ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਪਣੀਆਂ ਉਜਰਤਾਂ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਜਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰ-ਕਿਸਾਨ-ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਵਗੇਰਾ ਸਾਰੇ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕ ਮਹਿੰਗਾਈ ਖਿਲਾਫ ਇੱਕ-ਜੁੱਟ ਹੋ ਕੇ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਇਹ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਜਰਤਾਂ ਵਧਾਉਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਮਜ਼ਦੂਰ-ਕਿਸਾਨ-ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਖਿਲਾਫ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਦਾ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਧਨਵੰਤਿਆਂ ਦੇ ਬੋਝੇ ਵਿੱਚ ਧਨ ਘਟੇਗਾ। ਇਸ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਜੇਕਰ ਫਿਰਕੂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗੇ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਹੋਵੇਗਾ ਇਹੀ ਕਿ ਕਿਰਤੀ ਵਰਗ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਾਇਜ਼ ਮੰਗਾਂ ਮੰਨਵਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਾਂਝੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਖਿਲਾਫ ਲੜਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇਗਾ ਸਗੋਂ ਆਪਸੀ ਭਰਾ-ਮਾਰ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਉਲਝਕੇ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਨਾ ਤਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਜਰਤ ਵਧਾ ਕੇ ਅਤੇ ਨਾ ਧਨ ਕੁਬੇਰਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਘਟਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੁਨਾਫਾ ਘਟਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਆਧਾਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਇਥੇ ਇੱਕ ਭੁਲੇਖਾ ਹੋਰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਿਰਕੂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਫਿਰਕੂ ਤੇਵਰ ਹਕੂਮਤੀ ਗੱਦੀਆਂ 'ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੂਸਰੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਵੀ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਵਿਰੋਧੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੀ ਲੁਟੇਰੇ ਵਰਗ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਗਰੁੱਪ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਇਹ ਸੱਚੀਓਂ ਹੀ ਬੜਾ ਭੁਲੇਖਾਪਾਊ ਹੈ। ਇਹ ਭੁਲੇਖੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੋ। ਕੀ ਜਮਾਤ ਕੋਈ ਕੱਲਾ ਕਹਿਰਾ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਪਹਿਲਵਾਨ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਨਾਲ ਖਹਿਣਾ ਹੀ ਖਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਹ ਉਸ ਪਹਿਲਵਾਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦਾ ਆਪਣੀ ਹੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਚੱਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਕੇ ਹਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੀ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹ ਸੁੱਟਕੇ ਆਪ ਉਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵਧ ਜਾਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬਿਲਕੁਲ ਖੇਡ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਆਰਥਿਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਪਹਿਲਵਾਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਕ ਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਸ, ਇਹ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਕਾਸ਼ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਗੁੱਟ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਫਾਇਦਾ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਖਾਤਰ ਕਿਸੇ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਦੂਸਰੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਖਿਲਾਫ ਫਿਰਕੂ ਪੱਤੇ ਵਰਤਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੱਖ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਮਿਲਕੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਦਿਮਾਗ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਟੇਰੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਭੁਗਤ ਰਹੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਦਿਮਾਗ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ। ਜਿਸ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਠੀਕ ਢੰਗ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਆਪਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ-ਦੂਸਰੀ ਨਾਲ ਫਿਰਕੂ ਪੱਤੇ ਵਰਤ ਕੇ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਕਾਟੋ-ਕਲੇਸ਼ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹਨ। ਪਰ ਅੰਤਿਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਕਸਦ ਉਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ- ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਆਧਾਰ ਕਾਇਮ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ।

ਸਿੱਟਾ:

ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ, ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਰਨ ਆਰਥਿਕ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦੇ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, “ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਫਿਰਕੂ ਫਸਾਦਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਕਾਰਨ ਲੱਭੀਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਕਾਰਨ ਆਰਥਿਕ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।” ਹਾਂ, ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਮਕਾਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਧਰਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਕਾਨ ਉਸਾਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮਕਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਬਲਕਿ ਸਾਡੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਇਸ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਬੰਨਾਂਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਅੰਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਲੁਟੇਰੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਾਰਗਰ ਹਥਿਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਲੁੱਟੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਧੌਣ 'ਤੇ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਛੁਰੀ ਹੈ।

ਹੱਲ:

ਅਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਇੱਕ ਉਂਗਲਾਂ 'ਤੇ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਮੂਹ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਆਧਾਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਬਸ, ਇਸੇ ਕਾਰਨ 'ਚੋਂ ਹੀ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ, ਲੁੱਟ-ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਆਰਥਿਕ ਰੌਲੇ ਦਾ ਬਾਂਸ ਹੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਉਦੋਂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਨੀਰੋ ਦੀ ਬੇਸਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੱਜੇਗੀ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਖਾਤਰ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਮਾਤੀ ਚੇਤਨਤਾ ਦਾ ਪਸਾਰ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੁਆਰਾ ਭੜਕਾਈ ਜਾਂਦੀ ਆਪਸੀ ਭਰਾ-ਮਾਰ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਥਾਂ ਜਮਾਤ-ਰਹਿਤ ਸਿਰਜਣ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਮਿਸਾਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਹੋਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, “ਜਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੂਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਇੱਥੇ ਉਦੋਂ ਦੇ ਰੂਸ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉੱਥੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਸੀ, (ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਅੱਜ ਦੇ ਰੂਸ ਵਜੋਂ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ-ਲੇਖਕ) ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਉਥੇ ਵੀ ਇਹੋ ਭਾਰਤ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਸੀ, ਉਥੇ ਵੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਫਿਰਕੇ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਛਿੱਤਰ-ਪੋਲਾ ਹੀ ਖੜਕਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਕਿਰਤੀ ਰਾਜ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਥੇ ਨਕਸ਼ਾ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਉੱਥੇ ਕਦੇ ਫਸਾਦ ਹੋਈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਉੱਥੇ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ 'ਇਨਸਾਨ' ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 'ਧਰਮੀ' ਨਹੀਂ। ਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਦਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਭੈੜੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਫਸਾਦ-ਝਗੜੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਹੁਣ ਰੂਸੀਆਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਸੁਧਰ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀ-ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਘਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉੱਥੇ ਹੁਣ ਕਦੇ ਕੋਈ ਫਸਾਦ ਸੁਨਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਏ।” ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉੱਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਟੀਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਮੰਗਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ-ਜੁੱਟ ਹੋ ਕੇ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਵੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ:

1. ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਿਆਸਤ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਕਰਨਾ।
2. ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ 'ਚੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਮੱਦਦ 'ਤੇ ਬੰਦਸ਼ ਲਵਾਉਣਾ।
3. ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਦਖਲ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣਾ।
4. ਧਰਮ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਮਸਲੇ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰੱਖਣਾ।
5. ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਧਰਮ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖਣ ਬੋਲਣ 'ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਬੇਹੁਰਮਤੀ ਦੇ ਨਾਂਅ ਹੇਠ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਨ ਜੁਰਮ ਹੇਠ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਵਿਧੀ-ਵਿਧਾਨ ਬਣਾਉਣਾ।
6. ਫਿਰਕੂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਰੱਦ ਕਰਵਾਉਣਾ।



ਯਾਦ ਵਿੱਚ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਵੀਸ਼ਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਾਰਸ ਵਲੋਂ 93 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗ ਕੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਕਸਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਅਤੇ ਐਲਾਨੀਆ ਨਾਸਤਕੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

...ਅਦਾਰਾ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬੌਧਿਕ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ

ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ

ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੋਈ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ। ਹਰ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਇਹ ਵਾਕ ਜ਼ਰੂਰ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ' ਭਾਵ ਇਹ ਕਾਰਜ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜੀ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਾਹਿਰ ਤੇ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਚਿੰਤਕ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਚਨ-ਉਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਫ਼ਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਲੀਲ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਮੇਰੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੇਕਰ ਗ਼ੈਰ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਵਾਚੀਏ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਕੋਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਖਰੇਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ, ਜੋ ਨਿਰੋਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਰਵਾਨਗੀ ਜਾਂ ਤਰਤੀਬ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਇਆ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਇਸੇ ਲੜੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜਦੀ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਤਹਿਤ ਹੀ ਗੱਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਦੋ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹਨ। ਉਹ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਹੇਠ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੈ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸਿਰਜਿਆ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪਰ ਜੇਕਰ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਤੋਂ ਉੱਪਰੋਂ, ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਤੋਂ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰਜ-ਕਰਮ ਵਿੱਚੋਂ, ਜ਼ਰੂਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਓ ਕਿ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ, ਬੱਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਪਿੱਛੋਂ, ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਚਾਹੇ ਉਹ ਪੰਛੀ ਹੋਣ ਤੇ ਚਾਹੇ ਬਣਧਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਵਾਉਂਦੇ ਪਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਛੱਡ ਦੇਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮੇਰਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਨੇਮ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ

ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਵੀਹ ਪੰਝੀ ਸਾਲ ਤੱਕ ਦਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ, ਬੱਚਾ ਪੰਜ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਰਿੜ੍ਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇ ਤੁਰਨਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੌੜਨਾ ਸਿਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਦੋ ਸ਼ਰਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਈ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਜਾ ਸਕੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਆਫ਼ਤ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਭੱਜ ਨੱਠ ਸਕੇ, ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਇਹ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਅਮਲ ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਇਕੱਠਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਲਗਾਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਲਗਾਵ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ, ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਿਆ। ਫਿਰ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿਯਮ ਬਣੇ। ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜੀਵ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇੱਕ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਇਸ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਖਰੇਵੇਂ ਤਾਂ ਹੋਣੇ ਹੀ ਸਨ।

ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਜਾਹਿਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਖਰੇਵਾਂ ਉਲੀਕਣ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹੋ? ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜਾਨਵਰ ਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਕਦੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੁਦ ਗੱਲ ਇੱਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜੀਵ ਜਗਤ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਕਰਮ ਰਾਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅੱਡ ਹੋਇਆ ਹੈ।' ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ, ਵਾਤਾਵਰਣ ਨਾਲ ਖ਼ਰਿਬੜਨਾ ਆਦਿ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਹਾਲਤਾਂ ਬਣੀਆਂ, ਜੀਵ ਉਸ ਨਾਲ ਜੂਝਿਆ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ। ਸਰੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਧਾਈ, ਸਰੀਰਕ ਬਦਲਾਅ ਹੋਏ। ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗਣ ਦਾ ਜਿਉਣ ਯੋਗ ਜੀਵ ਬਣਾਇਆ। ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ ਦਾ ਮੱਤ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਬਦਲਾਅ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਬਾਂਦਰ ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ/ਖ਼ੁੰਡ ਤੇ ਕਾਬਜ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਦਾ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹੋ ਸੁਭਾਅ ਹੈ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ।

ਮੈਂ ਕਿਹਾ, ਚਲੋ ਛੱਡੋ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ, ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕਿ

ਪੂਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਚੰਗਿਆਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਕਾਸ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਸਾਰੇ ਸਵਾਰਥੀ-ਮਤਲਬੀ ਹਨ। ਹਰ ਹੀਲੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸਾਰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣਾ ਡੰਗ ਟਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਰ ਚੰਗਿਆਈ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਸਮਝ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਮੇਰੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਇੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਸਭ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।'

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਕ ਫਿਰ ਕਿਹਾ, 'ਦੇਸ਼। ਏਨੀ ਉਦਾਸ ਤਸਵੀਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਤੁਸੀਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖੋ, ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਗਾਥਾ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿਰਫ਼ ਪੰਜ ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਕਾਸ ਸਮਾਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਅਮਲ ਕੀਤਾ, ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਖੋਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ। ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਾਗੂ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਗ਼ਲਤੀਆਂ-ਸੋਧ-ਸਿੱਖਿਆ-ਵਿਵਹਾਰ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਪੰਜ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।'

ਪਰ ਉਹ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲਿਆ, 'ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹਨ?' (ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ 60-70 ਸਾਲ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਗਦੇ ਹਨ।) ਮੈਂ ਗੱਲ ਜਾਰੀ ਰਖਦਿਆਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਗਦੇ ਹਨ।) ਮੈਂ ਗੱਲ ਜਾਰੀ ਰਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, 'ਕੀ ਪੂਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਵੇਖ-ਵੇਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਸਿੱਖਿਆ, ਵਿਗਿਆਨ, ਮੈਡੀਕਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ, ਵਿਕਾਸ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ? ਇਹ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦਾ ਯੁੱਗ ਸੀ। ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਰਹੇ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਸੀ ਵੱਲ ਆਏ।' ਮੇਰੇ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਸੀ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਫਿਰ ਹੱਸਿਆ, 'ਕਿਹੜੀ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਸੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ?'

ਮੈਂ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਆ ਕੇ ਨਿਪਟਾਇਆ, 'ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੁਝ ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ਼ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅੱਛਾਈਆਂ ਉਲੀਕਣਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦੋ ਰਾਅਵਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸਮਰਥਾ ਹੈ, ਉਹ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਦੁਨੀਆਂ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੈ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਬੇਹਤਰ, ਹੋਰ

ਬੇਹਤਰ ਬਣਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਲਗਦੇ ਹਨ।' ਉਸ ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ ਦਾ ਮੱਤ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਐਵੇਂ ਹੀ ਵਾਧੂ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਫ਼ਾਲਤੂ ਆਸਵੰਦ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇੱਕ ਸਾਥੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਬੁਰਾਈ ਦਿਸਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਲੜੀ ਅਧੀਨ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਚਰਚਾ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹਾਂ, ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ : ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਤੀਸਰੀ ਅੱਖ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਵਿਰਾਸਤ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ ਵਰਗੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਚੰਗੇ ਪੱਖ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੂ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਸ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹੀ ਕਿਹਾ, ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਬੁਰਾਈ ਵੀ ਹੈ, ਘਾਟਾਂ-ਕਮੀਆਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ ਪਰ ਸਵਾਲ ਹੈ ਉਹ ਕੀ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਮੈਂ ਇਸ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ, ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਪਾਸੇ ਛੱਡ ਦੇਈਏ ਤੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸੇ ਹਨ : ਸੈਰੀਬਰਮ ਤੇ ਸੈਰੀਬੇਲਮ। ਵੱਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਤੇ ਛੋਟਾ ਦਿਮਾਗ਼। ਵੱਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਦਾ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ, ਵਿਵੇਕ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਬੋਧ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ ਸੈਰੀਬੇਲਮ, ਜਾਨਵਰੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਹੈ : ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਜਾਨਵਰੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ।) ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ, ਈਰਖਾ, ਲੜਾਈ-ਝਗੜਾ, ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ, ਬੇਕਾਬੂ ਹੋਣਾ ਆਦਿ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਜਾਂ ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਧੀਨ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਜਾਨਵਰੀ (ਕੁਦਰਤੀ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਭਾਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਨੇਮ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਲਈ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ, ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਂਜ ਇਹ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਨਸ਼ਾ ਕਰਦਾ ਹੈ,

ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਕਰੀਏ ਭਾਵੇਂ ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਬੜਬੋਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗ-ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਸੈਰੀਬਰਮ (ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਹਿੱਸਾ) ਤੇ ਅਸਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਸੈਰੀਬੋਲਮ (ਜਾਨਵਰੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਦਿਮਾਗ) ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸੈਰੀਬੋਲਮ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਵਧ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਸਮਾਜਿਕ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਦਾ ਹੋਇਆ ਸੰਗ-ਸ਼ਰਮ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ, ਨੱਚਦਾ ਟੱਪਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਕੇ ਤਾਂ ਗੁੱਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖਿਲਦਾ ਹੈ, ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗ-ਸ਼ਰਮ ਠੀਕ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲਤ। ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਨੱਚਣ ਟੱਪਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਫਿਰ ਉਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗ-ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਕੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਰਕਤ (ਨੱਚਣ ਟੱਪਣ, ਬੋਲਣ, ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣ) ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ 'ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ' ਜੁੜੀ ਹੈ ਦਾ ਆਖ਼ਰੀ ਮਕਸਦ ਕੀ ਹੈ। ਫੈਸਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਬੌਧਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਕਿ ਜਾਨਵਰੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਾਲੀ 'ਰਹਿੰਦਾ ਪ੍ਰੇਰਣ' ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬਾਕੀ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਲੀਕੇ ਦੀ ਵੰਡ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਰੀੜ੍ਹਧਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣਧਾਰੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਤੋਂ ਚੈਪਨੀਜ਼ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਤੱਕ ਆਈਏ ਤਾਂ ਸੈਰੀਬਰਮ ਅਤੇ ਸੈਰੀਬੋਲਮ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਗੁਣਾਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸੈਰੀਬੋਲਮ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਘੱਟ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ, ਅੰਗੂਠੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ, ਸੂਖਮ ਕਲਾਵਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ, ਉਸੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਦਿਮਾਗ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਇਆ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਖੋਲ੍ਹੇ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਅੰਗ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਰਜ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਥਾਂ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅੰਗੂਠੇ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਥਾਂ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਅੰਗੂਠਾ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰਜ ਅੰਗੂਠੇ ਕਰਕੇ ਸੰਭਵ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਵਾਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਅੰਗੂਠੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਦੇਖੋ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੂਖਮ ਕਾਰਜ ਸੂਈ ਵਿੱਚ ਧਾਗਾ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਰਜਰੀ ਕਰਨ ਤੱਕ, ਲਿਖਣ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਭ ਅਪਾਹਜ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਚੈਪਨੀਜ਼ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਵਿਕਸਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਣ ਕੇ ਵੇਖੋ, ਕੋਈ ਵੀ ਖੋਜ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਰੱਦੇ ਬਦਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਬੇਹਤਰੀ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਮੁੱਕੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਾਰ, ਸਾਈਕਲ ਦੀ ਖੋਜ ਲੜੀ ਦੇਖ ਲਈਏ, ਇੰਜਣ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਤੇਲ ਖਪਤ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ, ਗੱਡੀ ਦੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਤੇ ਸਪੀਡ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਮਾਡਲ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਤਜਰਬੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਮਿਆਦ ਨਹੀਂ ਮਿਥੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਜਾਂ ਹੋਰ ਬੇਹਤਰ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਬਣੇਗਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਅੰਤਿਮ ਹੈ। ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਕਾਢ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀਏ ਜਿੱਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਸਾਇਣਕ ਤੱਤਾਂ ਤੇ ਖੋਜ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਨਵੇਂ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਤੰਤ ਵਿੱਚ ਲੱਭਣੇ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਘਾਟਾਂ, ਕਮੀਆਂ ਜਾਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਕੋਈ ਅਲੱਗ ਜਾਂ ਵੱਖਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਉਹ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰਜ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਆਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਸਮਝ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੁਰਾਈ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਾਂ ਬੁਰਾਈ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਵੀ ਇੱਕ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਫ਼ਲਾਂ ਚੀਜ਼, ਵਿਚਾਰ, ਵਿਅਕਤੀ ਬੁਰਾ ਹੈ ਤੇ ਫ਼ਲਾਂ ਚੰਗਾ। ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲੰਮੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਕੀ ਹੈ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੱਤ ਹੋਰ ਹੈ, ਉਹ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਮਨ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੱਤ ਵੱਖਰਾ ਸੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੱਤ ਤੋਂ ਮੇਰੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਕਿੰਨੇ ਨੇ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।

ਬੁਰਾਈ ਕੀ ਹੈ? ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਕਲਪ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪਲਾਂ ਦੇ ਮੱਦੇ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚਾਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ

ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਉੱਪਰ ਵਿਚਰਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਕਿਸੇ ਰੱਬ, ਅੱਲਾ ਜਾਂ ਭਗਵਾਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੈਰੀਬਰ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਵਜੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਜਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ 'ਚ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਵੀ ਭਰਿਆ ਤਾਂ ਗੱਲ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਤੋਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਂਗੇ। ਵਿਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਭਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋ ਸਕੇ ਕਿ ਫ਼ਲਾਂ-ਫ਼ਲਾਂ ਬੁਰਾਈ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਜੇ ਆਪਾਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਜ਼ਰ ਘੁਮਾ ਕੇ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸੰਕਲਪ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸੰਕਲਪ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਲਈ ਬੁਰਾਈ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ, ਖ਼ਿੱਤਿਆਂ, ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ। ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਉਸ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਿਗਰਟ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਸ਼ਰਾਬੀ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖ਼ਿੱਤੇ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਸ ਖ਼ਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਮੱਤ ਅਧੀਨ ਤੰਬਾਕੂ ਸੇਵਨ ਅਨੈਤਿਕ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਅਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਹੈ, ਸਮਾਜਿਕ ਸਜ਼ਾ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਧਰਮ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਨਸ਼ਾ ਜਾਂ ਲੱਤ ਮਾੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖ਼ਾਣ ਪੀਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਣ ਤੱਕ, ਸੈਣ, ਜਾਗਣ, ਨਹਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਾਲ ਸੰਵਾਰਨ ਤੱਕ, ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੋਰ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਹਰ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਬੁਰਾਈ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਬਰੀਕ ਤੋਂ ਬਰੀਕ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ। ਸਮਗਲਿੰਗ, ਧੋਖਾਧੜੀ, ਬਲਾਤਕਾਰ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਆਦਿ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਨਾਲ ਜੋੜੀਆਂ ਤੇ ਗਿਣੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਵਸ਼ਰੇਵਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਨਾ ਕਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬੁਰਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਬੁਰਾਈ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਸੁਚੇਤ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਵਿਚਾਰਾਂ-ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ (ਉਸ ਖ਼ਿੱਤੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ) ਬੁਰਾਈ ਐਲਾਨਿਆ। ਅਸੀਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

(ਮਨੁੱਖ) ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਹੋਏ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਇਆ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵੇਲੇ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਯਾਤਰਾ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਵਰਗ ਵੰਡ ਕੀਤੀ। ਸਾਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ ਦੀ ਸੂਝ ਹੋਈ। ਇਸੇ ਸਮਝ ਤਹਿਤ ਅਸੀਂ ਮਿੱਤਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਖ਼ੁਦ ਸੋਚੋ ਕਿ ਇਹ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮਕਰਣ ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਮੱਛਰ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੋਚੋ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ, ਮੱਛਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਮੱਛਰ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਬੁਰਾ ਜੀਵ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਜਾਨਵਰ ਜੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਮੁਤਾਬਕ ਸੋਚੇ ਤਾਂ ਸਿੱਟੇ ਹੋਰ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਜੇ ਮਨੁੱਖ, ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮਝੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਭਾਗੀਦਾਰ ਜਾਂ ਇੱਕ ਸਜੀਵ ਮੈਂਬਰ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਭੈੜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹੱਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ। ਸਵਾਲ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਹੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੋਸਣ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਉਲੀਕੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਅ ਉਲੀਕੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਇਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਉਸੇ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਅਤੇ ਪੜਾਅ ਵੀ ਲੱਭਣ/ਉਲੀਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਕਦੋਂ ਬੁਰਾਈ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਕੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਉਹ ਬੁਰਾਈ ਸੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਵਰਗ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਝ ਕੁ ਵਿਕਾਸ ਪਹਿਲੂ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਆਪਣੀ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸੀ ਜਾਂ ਜੋ ਵੀ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਸੀ, ਖਾ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰੀ-ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕਬੀਲੇ ਆਪਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਬੁਰਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ, ਈਰਖਾ ਤੇ ਲੜਾਕੂ ਸੁਭਾਅ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਆਡਾਂ ਤੋਂ ਡਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਨਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹਿਆ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਤੋਂ ਉਤਪਾਦਕ ਬਣਿਆ। ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੰਨ ਉਗਾਇਆ, ਪਸ਼ੂ ਪਾਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕੰਮ ਵੰਡ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕਿ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਸੀ। ਇਹ ਕੰਮ ਵੰਡ ਦਾ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

21

20

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਸੰਕਲਪ ਜਾਂ ਇਹ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਜਦੋਂ ਐਥੇ ਅਤੇ ਸੋਥੇ ਕੰਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਸ਼ਟੁ ਸੋਥੇ ਕੰਮ ਵੱਲ ਰੁਝ ਗਏ। ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਟੁ ਬੁਰਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਗੁਬਾਰ, ਗੁੱਸਾ ਨਿਸ਼ਟੁਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬੁਰਾ ਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜਿਆਦਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਤੇ ਬੁਰਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਨਿਯਮ ਬਣੇ। ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਆਧਾਰ ਵਿਤਕਰਾ ਹੈ।

ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਅਗਲੀ ਕੜੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਨੇਮ ਬਣੇ। ਨੇਮ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਵਰਗ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਨੇਮ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਵਰਗ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਤੇ ਹਮਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨੇਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ, ਉਲੰਘਣਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਬੁਰੇ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇਮਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਨੇਮ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ, ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੀਝ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਨੇਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਿਭਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਹ ਨੇਮ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੈਕਸ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਉਮਰ 14-15 ਸਾਲ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ 25-30 ਸਾਲ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੂ (ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਉਲਟ-ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ) ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣਗੇ ਤਾਂ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈ ਕਹਿਣਗੇ ਹੀ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ, ਥੋੜ੍ਹੇ ਬਹੁਤੇ ਫ਼ਰਕ ਨਾਲ ਪਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਖ਼ਿੱਤੇ ਮੌਸਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਪਹਾੜਾਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ, ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ, ਰਹਿਣ ਢੰਗ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਪਹਿਨਣ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹੋਏ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਦੇ ਢੰਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਕਮੁੱਠਤਾ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਖ਼ਿੱਤੇ-ਵਰਗ ਦੀ ਪਛਾਣ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਕਦੋਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਖ਼ਿੱਤੇ-ਵਰਗ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਢੰਗ ਬੁਰਾਈ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਇੱਕ ਪਹਿਲੂ ਹੋਰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਵੰਡ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨੂੰ ਸਮੇਟਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਨੇਮ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨੇਮਾਂ ਤਹਿਤ

ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਅਪੂਰਤੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸਰਵ ਸਾਂਝਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਾਸ ਖਾਣ ਅਤੇ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤੀ ਖ਼ਿੱਤੇ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਧ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਬੁਰਾਕ ਦਾ ਪਹਿਲੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਪਹਿਲੂ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਉਣ, ਪਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਗਿਣਦੇ-ਗਿਣਦੇ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਾਲੀ ਬੁਰਾਈ ਤੱਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਵੱਡੇ ਕਾਰਣ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪਏ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਿੱਚ ਨਾ ਤਾਂ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬੁਰਾ ਅਪਵਾਉਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਦੇ ਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਰਾਹ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਨੇਮਾਂ ਤਹਿਤ ਬੁਰਾਈ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਬੁਰਾਈ ਜਾਂ ਬੁਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਸੂਚੀ ਬਾਰੇ 'ਪੜ੍ਹਾਏ' ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਉਹ ਬੁਰੇ ਪਹਿਲੂ ਸਾਡੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਸਮਾਜੀਕਰਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਸਥਿਤੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਤਟ ਫ਼ਟ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ-ਸਿਖਲਾਈ ਵੀ ਪਰਿਪੇਖਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਜਾਨਵਰੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ, ਝਗੜਾ, ਨਫ਼ਰਤ, ਦਰਿਦਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਵੇਕ ਵਾਲੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ, ਪਿਆਰ, ਸੰਜਮ ਨੂੰ ਥਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬੁਰੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਘੱਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਕੋਈ ਅਪਵਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ਼ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਲੜੀ, ਉਸ ਦੀ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਵਧਣਾ, ਦਿਮਾਗ਼ ਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਪਹਿਲੂ ਆਦਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਇਸ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਸਮੇਟਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਲੱਖਾਂ-ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਜੀਵ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਆਫ਼ਤਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਦਲਿਆ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ। ਉਸ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਜੋ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਹ ਰਫ਼ਤਾਰ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦਾ ਸਿਹਰਾ

ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਨੇਮਾਂ ਹੇਠ ਰਹਿ ਕੇ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪੁੱਠੇ ਗੇੜੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਵੱਲੋਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ ਪਾਉਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਉੱਠ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਖ਼ਾਤਮੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਗੱਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੁਰਾਈ ਉਭਾਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵੀ ਵੱਧ ਹੈ ਤੇ ਪੂਰਵ ਨਿਰਧਾਰਤ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵੀ ਭਾਰੂ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਯਕੀਨ ਘੱਟ ਹੈ। ਬੀਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣਾ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਉਭਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਖ਼ੋਜਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਉਭਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਵਾਈ ਦੇ ਬੁਰੇ ਅਸਰ ਨਾਲ, ਇੱਕ ਵੀ ਮੌਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸੁਰਖੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਦਾ ਬਚਣਾ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਉੱਪਰ ਵੀ ਸੋਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਗਤੀਸ਼ੀਲ, ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਚੰਗਿਆਈ ਹੀ ਹੈ।

97, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਐਵੀਨਿਊ, ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
098158-08506, 0183-2421006


ਜੇਕਰ ਜਗ ਵਿੱਚ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨਾ ਹੋਂਦਾ

ਸਾਬਤ ਦਿਲ ਤੇ ਹਸਦੇ ਚਿਹਰੇ
ਕੋਈ ਨਾ ਏਥੇ ਦਿਸਦਾ ਹੋਂਦਾ
ਜੇਕਰ ਜਗ ਵਿੱਚ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨਾ ਹੋਂਦਾ
ਬੰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪੈਂਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ
ਕਿਤੇ ਨਾ ਦਿਸਦੇ ਝਗੜੇ ਭੰਡੀਆਂ
ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੈਰ ਨਾ ਦਿਸਦਾ
ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੈਰ ਨਾ ਦਿਸਦਾ
ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਬੰਦੇ ਵਸਦੇ
ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੀਤ ਅਕੀਦਾ ਦਸਦੇ
ਨਾ ਬੋਧੀ ਨਾ ਸਿੱਖ ਇਸਾਈ
ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਿਮ ਕੱਖ ਨਾ ਹੋਂਦਾ
ਜੇਕਰ ਜਗ ਵਿੱਚ...

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ

ਯਾਦ ਸਦੀਵੀ

ਅੰਗ ਸੰਗ : ਪਾਸ਼



ਪਾਸ਼!

ਖੇਤਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਪਾਸ਼

ਪਾਸ਼! ਅਸਾਡੇ ਪਾਸ ਪਾਸ

ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ, ਸਾਥ ਸਾਥ

ਕਾਵਿ-ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ

ਧਰਤੀ ਮੱਥੇ ਚੰਨ ਜੇਹਾ ਲੱਗਦਾ

ਪਾਸ਼ ਤਾਂ ਹੈ ਬਣ ਸੂਰਜ ਮਘਦਾ

ਉਹ ਦਰਿਆ ਜੋ ਸਦਾ ਹੀ ਵਗਦਾ

ਖੇਤਾਂ; ਜਾਇਆ ਅਤੇ ਖਿਡਾਇਆ

ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਹਰ ਕਣ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ

ਚੁੱਧ ਕੂਟੀਂ ਬਣ ਨਗਮਾ ਛਾਇਆ

ਮਿਹਨਤ, ਗ਼ੈਰਤ ਦੀ ਲੈ ਗੁਜ਼ਰੀ

ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਚੜ੍ਹ ਜੋਬਨ ਆਇਆ

ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸਿਰਜਕ

ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੋਦ ਸਮਾਇਆ

ਨਾਲ ਲਹੂ ਦੇ ਸਿੱਜੀ ਧਰਤੀ

ਗੀਤ ਯੁੱਧ ਦਾ ਅੰਬਰ ਗਾਇਆ

ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸੂਰੇ ਰੰਗਾਂ

ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅੰਬਰ ਉੱਗ ਆਇਆ

ਖੇਤ, ਹਵਾਵਾਂ, ਪਾਸ਼ 'ਤੇ ਕਵਿਤਾ

ਇਕਮਿੱਕ ਹੋਏ; ਇਕ ਜਿੰਦ ਹੋਏ

ਜਿਉਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਸਮੇਏ

ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ ਜਿਉਂ ਅੰਬਰ ਹੋਏ

ਕਵੀ ਮਿੱਤਰ! ਪਾਸ਼ ਬੋਲੀਆ!!

ਕੋਲ ਅਸਾਡੇ ਬਹਿੰਦਾ ਜਾਹ

ਸਾਡੀ ਸੁਣ 'ਤੇ ਆਪ ਸੁਣਾ

ਮਰਕੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੋ ਗਿਓਂ ਮਿੱਤਰਾ

ਲੰਮੀਆਂ ਵਾਟਾਂ, ਉੱਚੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ

ਸਦਕੇ ਜਾਈਏ ਤੁਰਦਾ ਜਾਹ

ਹਾਲ ਯਾਰਾਂ ਦਾ ਸੁਣਦਾ ਜਾਹ

ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਫਾਹੇ ਲੈ ਕੇ

ਜਿਉਂਦੇ ਮੋਇਆਂ ਤਾਈਂ ਬਚਾ

ਸਾਨੂੰ ਸੱਜਰਾ ਗੀਤ ਸੁਣਾ

ਸੰਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਬਣਾ

* ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ

ਅੱਜ ਦਾ ਯੁੱਗ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਸਿਤ ਦੇਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਗਾਤਾਰ ਚੰਗੇਰੇ ਭਵਿੱਖ ਵੱਲ ਵਧਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀ 'ਹੋਣੀ' ਆਪ ਘੜਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ, ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਤੀਰਾ ਅਪਣਾ ਕੇ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ, ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ, ਡੋਰਾਵਾਦੀਆਂ ਤੇ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਸਿਤ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੋਚ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ, ਸਿਆਣਿਆਂ, ਸੁਆਮੀਆਂ, ਸਾਧਵੀਆਂ, ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਭਰਮਾਰ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਤੇ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਕੇ ਮਗਰ ਲਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮੁਹਾਰਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਲਾਈਲੋਗ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਭੇਡ ਚਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਲਾਕ ਅਨਸਰਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗ ਕੇ ਆਪਣੀ ਲੁੱਟ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵੈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘਾਟ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਿੰਮਤ, ਮਿਹਨਤ, ਲਗਨ, ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਉੱਪਰ ਬਿਲਕੁਲ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਲਾਈਲੋਗ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਕਾਰਣ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਜਾਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ/ਅਗਲਾ ਜਨਮ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਬਾਬਿਆਂ ਤੇ ਡੋਰਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਰਅਸਲ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਅਜਿਹੀ ਬਿਮਾਰ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਆਤਮਾ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਸਵਰਗ ਨਰਕ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਆਦਿ ਗ਼ੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਚਾਨਣ ਫੈਲਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਲਾਈਲੋਗ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡੋਰੇ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਮੱਠਾਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਤੇ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਜੁਟਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਵੀ ਕਰ ਸਕਣ।

ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਹ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਹੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ, ਕਸਬੇ ਜਾਂ ਕਲੋਨੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ, ਹਸਪਤਾਲ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ ਪਰ ਉੱਥੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਤੇ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਡੋਰੇ ਦਾ ਇਹੋ ਮਕਸਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁੰਮਰਾਹਕੁੰਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣਾ ਕੇ ਧਨ ਤੇ ਸਸਤੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰੇ। ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਹਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ 15 ਲੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਹਨ ਜਦਕਿ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 9 ਲੱਖ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਤੇ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਿਰਫ 6 ਲੱਖ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਸਿਹਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਪਤੀ ਪੱਖੀ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੀ ਮਿਲੀ ਭੁਗਤ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਜੁਟਾ ਕੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿੰਨੀ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੇ ਅਜਿਹੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਖ਼ਿਸ਼ਤ ਤੇ ਬੇਈਮਾਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਕੈਂਡਲ ਤੇ ਘਪਲੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਕਤਲਾਂ, ਬਲਾਤਕਾਰਾਂ, ਚੋਰੀਆਂ ਤੇ ਘਪਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੈਤਿਕ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਪਾਏ ਗਏ ਜਿਹੜੇ 'ਧਰਮ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ' ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਸਲ ਸਵਾਲ ਤਾਂ ਨੈਤਿਕ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਉੱਤੇ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਅਮਲ ਕਰਨ

ਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ, ਡੋਰਿਆਂ, ਅਤੇ ਮੱਠਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਤੇ ਰੋਟਾ ਲਾ ਕੇ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪਰ ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਤਾਂ ਅਮਲ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਦਿਖਾਵੇ 'ਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਇਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਅਸੂਲਾਂ ਉੱਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸੋਚਾਈ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ, ਚਿੰਤਕਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਦਰਸ਼ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ, ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ, ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ, ਭਰਜ ਪ੍ਰਤੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਬਰਾਬਰੀ, ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ ਆਦਿ। ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਸਤ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਵੀ ਸਿੱਧੇ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ 'ਚ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਹੀ ਭੁਗਤਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਕਸਰ ਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਕਰਤਾ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਇਹ ਗੁੰਮਰਾਹਕੁੰਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ 'ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ' ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਤੁਹਾਡੀ 'ਕਿਸਮਤ' ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ 'ਕਰਮਾਂ' ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਕਿਤੂ-ਪ੍ਰਤੂ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਹੋਣਾ ਹੈ ਉਹ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਪੱਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੱਚਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਆਪਣੇ ਵਪਾਰਕ ਹਿਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਅਜਿਹੇ ਧਾਰਮਿਕ ਇਕੱਠਾਂ ਵੱਲੋਂ ਫੈਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਸ਼ਾਮ ਸਾਰੇ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ, ਜੋਤਿਸ਼ ਤੇ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਮਹਿੰਗੇ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੇ ਪੱਥਰ, ਨਗ, ਲਾਕਿਟ ਤੇ ਮੁੰਦਰੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ 'ਨੇਕ' ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਆਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਹੁਕਮਰਾਨ ਹੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇਗ ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ

ਆਮ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਕਿੱਤਾ ਕੁ ਆਸ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਗੁੰਮਰਾਹਕੁੰਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਥਾਪਤੀ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਕਰਨ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸੋਚ ਦੇ ਪਸਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਿਮਾਗਾਂ ਦੀ ਉਹ ਸੋਚੀ ਸਮਝੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਕਿ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਲੋਕ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹ ਨਾ ਤੁਰ ਪੈਣ। ਇਸ ਲਈ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪਸਾਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜੁਆਨਾ! ਹੋ ਜ਼ਰਾ ਤਕੜਾ...

ਤੇਰੇ ਬੂਟੇ 'ਤੇ ਆਏ ਹਾਂ, ਤਰਕ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।
ਜੁਆਨਾ! ਹੋ ਜ਼ਰਾ ਤਕੜਾ, ਅਸੀਂ ਤੇਰਾ ਸਾਂਝ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਤੇਰੇ ਮੱਥੇ ਜਾਂ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ, ਕਿਸੇ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਨੀ।
ਕਿਸੇ 'ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ' ਉੱਤੇ, ਕੁਝ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਨੀ।
ਤੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇਰੇ ਡਰ ਨੂੰ, ਬਣਾਉਣਾ ਖ਼ਾਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਜੁਆਨਾ! ਹੋ ਜ਼ਰਾ ਤਕੜਾ...

ਅਸੀਂ ਸਾਥੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ, ਹਨੇਰੇ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਹਾਂ।
ਪਸੰਦ ਨੀਂ ਭੂਰਨਾ ਸਾਨੂੰ, ਅਸੀਂ ਹਿੱਕ ਤਾਣ ਖੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ॥
ਹਨੇਰੇ 'ਚੋਰ' ਮੰਗਦੇ ਨੇ, ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਭਾਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।
ਜੁਆਨਾ! ਹੋ ਜ਼ਰਾ ਤਕੜਾ...

ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਦਸਦੇ ਹਾਂ, ਰਾਜ਼ ਵਹਿਮਾਂ ਤੇ ਭਰਮਾਂ ਦਾ।
ਨਿਡਰ ਬਣ ਸਕਿਆ ਨੀਂ ਬੇਦਾ, ਡਰਾਇਆ ਧਰਮਾਂ ਦਾ।
ਮਜ਼੍ਹਬ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਜਾਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।
ਜੁਆਨਾ! ਹੋ ਜ਼ਰਾ ਤਕੜਾ...

ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ, ਵਰ੍ਹਾ ਪਿਛਲਾ ਵੀ ਆਇਆ ਸੀ।
ਉਦੋਂ ਵੀ ਮਾਰ ਕੇ ਹਾਕਾਂ, ਅਸੀਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ।
ਸਿਰ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈ ਸਾਡਾ, ਹੁਣੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।
ਜੁਆਨਾ! ਹੋ ਜ਼ਰਾ ਤਕੜਾ...

ਕਰਮਜੀਤ, ਸਕਰਿਲਪੁਰੀ

ਸਥਵਰੇ ਹਿਤ : ਸੋਕਸ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਇਲਾਜ ਤੇ ਸੁਝਾਅ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕ ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ, ਐਸਸੀਏਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਸਰਕਾਰੀ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ 4 ਤੋਂ 6 ਵਜੇ ਤੱਕ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ : 0181-2421006, 9815808506

ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ

ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ

ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਖਰ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਹੈ ਪਰ ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਦਾ ਉੱਚ ਗਵਰਨਰੀ ਅਹੁਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੇੜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਕਰਮਾਤੀ ਅੰਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਤਾਹੀਓਂ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅਵੁੱਤੀ ਰਚਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਦਿਮਾਗ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਵੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਦਿਲ, ਜੋ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਧੜਕ ਰਿਹਾ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਸਲ 'ਚ, ਦਿਮਾਗ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਸੋਧਾਂ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਦਿਲ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਭਰ ਧੜਕਦਿਆਂ ਰੱਖਣ ਪਿੱਛੋਂ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲ-ਪੁਰਜ਼ੇ, ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਧੀਨ ਉਮਰ ਭਰ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਨਿਰਵਿਘਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉੱਧਰ ਜੀਵ ਦੇ ਸਵੈ-ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਘਰਸ਼ 'ਚ ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਲੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਖੋਪੜੀ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੋਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੁੱਧ ਖੂਨ ਦੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਪਲਾਈ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ! ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਚਾਰ ਮਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਖੂਨ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆਂ ਰੱਖਣ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਆਕਾਰ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਵਜਾਤ ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਇੱਕ ਅਰਬ ਸੈੱਲਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਮਰ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ, ਸਰੀਰਕ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਵੀ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਬਣਤਰ ਅਮਰੋਟ ਦੀ ਗਿਰੀ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਵੇਂ ਹੀ ਝੁਰੜੀਦਾਰ।

ਇੱਕ ਬਾਲਗ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਔਸਤਨ 1200 ਤੋਂ 1400 ਗ੍ਰਾਮ ਵਜ਼ਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ 'ਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਸੈੱਲ ਸਮਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੈੱਲਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਬਿਲੀਅਨ ਸੈੱਲ ਤੰਦਾਂ ਦਾ ਫੁਟਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਦਿਮਾਗ

ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਤੰਦਾਂ ਵਰਗੇ ਵਧੇ ਹੋਏ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਐਕਸਆਨਜ਼ (Axons) ਡੈਂਡਰਾਈਟਸ (Dendrites) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।) ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੈੱਲਾਂ ਤੰਦਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੀ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ! ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੈੱਲਾਂ ਤੰਦਾਂ ਦੇ ਫੁਟਾਰੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਯਾਨੀ ਸੈੱਲਾਂ ਤੰਦਾਂ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਰਪੂਰ ਫੁਟਾਰਾ, ਓਨੀ ਹੀ ਸੁਚੱਜੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਵਧੀਆ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਲਈ “ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਓਨੀ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਜਿੰਨੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸਰਤ ਦੀ”-ਜੇਜ਼ੇਫ ਐਡੀਸਨ।

ਬਾਲਗਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ 'ਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਵਧੇਰੇ ਡੁਰਡੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜ ਤੋਂ ਨੌਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਵਧੇਰੇ ਪੁੰਗਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਧਰੰਗ ਦੀ ਮਾਰ ਹੋਣ ਆਏ ਅੰਗ, ਕਈ ਵਾਰ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਮੁੜ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਜ ਤੋਂ ਨੌਂ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ, ਬਾਲਗ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ 15-20 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਰਜਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚੇ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨੀ ਦਿਮਾਗ ਦਾ 35 ਤੋਂ 40 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਵਿਕਾਸ ਪੰਜ ਤੋਂ ਨੌਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ 35 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਬਾਦਸਤੂਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਲਗਭਗ 35 ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਸੈੱਲ (ਨਿਊਰੋਨਜ਼) ਨਸ਼ਟ ਹੋਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਭਿਆਨਕ ਦਰ ਇੱਕ ਲੱਖ ਸੈੱਲ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਿਮਾਗੀ ਸੈੱਲ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਨਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬੇਕਾਰ ਹੋਏ ਸੈੱਲ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਮੋਟੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ: ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਅਗਲਾ ਭਾਗ, ਮੱਧ ਭਾਗ ਅਤੇ ਪਿਛਲਾ ਭਾਗ। ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਅਗਲੇ ਭਾਗ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਸੈਰੀਬਰਮ (Cerebrum) ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਰੀਬਰਮ, ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖਿੱਤਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ

ਹੋਰ ਕਈ ਅਹਿਮ ਕੇਂਦਰ ਵੀ ਸਥਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਸਿੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਫੈਸਲੇ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਆਦਿ। ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਪਿਆਰ, ਨਫਰਤ, ਗੁੱਸਾ, ਡਰ, ਰਹਿਮ ਆਦਿ ਵਰਗੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸੈਰੀਬਰਮ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਖਿੱਤੇ ਵੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਦਿਮਾਗ ਅੰਦਰ ਸਥਿਤ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਇਸਦਾ ਕਮਾਲ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਰਚਨਾ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਾਢ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਵੀਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ, ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਭਾਰ ਇੱਕ ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਘਟਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ 'ਚ ਦਿਮਾਗ ਵੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੰਗਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਉਮਰ ਦੇ ਅਸਰ ਨੂੰ ਕਬੂਲਦਾ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ ਪਹਿਲੀ ਉਮਰੇ ਗੱਲ ਖੂਬ ਡੁਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਕੇਂਦਰ ਵੀ ਗੁੰਮੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਨੂੰ, ਵਾਹ ਲਗਦੀ, ਲੱਭ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਉਮਰ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ, ਕਈ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ, ਗੱਲ ਯਾਦ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸੰਘਤ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ‘ਗਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਫਸੀ’ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਇੱਕ ਖੋਜ ਤੋਂ ਇਹ ਤੱਥ ਉੱਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਚਾਲੀ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਪਹਿਲੀ ਉਮਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਜ਼ਰਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ! ਚਾਲੀ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪਤਨ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਆਉਂ! ਹੁਣ ਇਸ ਤੱਥ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵੱਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ। ਉੱਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਇੱਕ ਚਿਕਿਤਸਕ ਡਾ. ਫਰਾਂਜ਼ ਜੋਸਿਫ ਗਲ ਨੇ ਇਸ ਰਵਾਇਤੀ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮੱਥਾ, ਉਸ ਦੇ ਵੱਡੇ

ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸੂਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹੋ ਤੱਥ, ਡਾ. ਫਰਾਂਜ਼ ਜੋਸਿਫ ਗਲ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ: - That a high Forehead signified A Larger Brain and therefore greater intelligence ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੁਝ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੈ। ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ‘ਸਿਰ ਵੱਡੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਤੇ ਪੈਰ ਵੱਡੇ ਗੰਦਾਰਾਂ ਦੇ’ ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਵੱਡੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਕਲਮੰਦ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਸਰਦਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਅੱਜ ਵੀ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਆਕਾਰ ਜਾਂ ਵਜ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਸੂਚਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਅੰਤਰੀਵੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਤਰ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੇ ਵਜ਼ਨ ਦਾ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਿੱਧਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਮੁਰਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਆਕਾਰ ਪੱਖੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਛੋਟਾ। ਇਤਫ਼ਾਕਵੱਸ, ਰਵਾਇਤੀ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਸਟਰੀਅਨ ਚਿਕਿਤਸਕ, ਡਾ. ਫਰਾਂਜ਼ ਜੋਸਿਫ ਗਲ ਖੁਦ ਛੋਟੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਦਿਮਾਗ, ਔਸਤ ਨਾਲੋਂ 15 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਛੋਟਾ ਸੀ। (ਇਸ ਤੱਥ ਦਾ ਮਗਰੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ।)

ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਆਉਂ! ਇਸ ਤੱਥ 'ਤੇ ਵੀ ਸਰਸਰੀ ਜਿਹੀ ਝਾਤ ਮਾਰ ਲਈਏ ਕਿ ਮਰਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਔਰਤਾਂ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਡੈਨਿਸ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਔਸਤਨ ਚਾਰ ਅਰਬ ਦਿਮਾਗੀ ਸੈੱਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਖੋਜ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਦੀ ਮੁਖੀ, ਬੈਟ ਪੈਨਥਰਗ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਤੱਥ 20 ਤੋਂ 90 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚਕਾਰ ਮਰੇ 94 ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਦੀ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰੀਖਿਆ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਬੈਟ ਪੈਨਥਰਗ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਔਸਤਨ 23 ਅਰਬ ਦਿਮਾਗੀ ਸੈੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ 19 ਅਰਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 16 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿਮਾਗੀ ਸੈੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੂ ਦਿਮਾਗੀ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛੇ

ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 32 'ਤੇ

ਮੰਗਲੋਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਵੀਰ ਸਿੰਘਵੀ

ਮੰਗਲੋਰ ਵਿਚਲੇ ਪੱਥ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਉੱਪਰ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਸਬੰਧੀ ਹੋਈਆਂ ਕੁਝ ਸਿਆਸੀ ਢੁੱਚਾਂ ਨੇ, ਸਾਡੇ 'ਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਕਸਾਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰਾਜ ਨਾਥ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਇੱਕ ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਨੇਤਾ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਹਾਂ 'ਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਈ। ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੇ ਉਦਾਰ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ : ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਰ ਜਾਂ ਨਾਰੀ ਕੋਲ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ 'ਚ ਲੈਣ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਵਾਜਿਬ ਹੈ ਪਰ ਕਾਇਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਛਿੱਕੇ ਟੰਗਣਾ, ਆਪ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਤੇ ਅਦਾਲਤ ਬਣ ਜਾਣਾ, ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ।

ਦੂਜਾ : ਰਵਾਇਤੀ ਅਸੂਲ ਹੈ, ਜੀਓ ਅਤੇ ਜਿਊਟ ਦਿਓ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਓਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਵਿਗੜਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਅਸੂਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਹ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨੂੰ 'ਪੱਥ ਕਲਚਰ' ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕਥਿਤ 'ਪੱਥ ਕਲਚਰ' ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕੋਈ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਦੋਨੋਂ ਅਸੂਲ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਹਨ। ਤਾਹੀਓਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਵੱਲੋਂ 'ਫਾਇਰ' ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਸਿਨੇਮਾ ਹਾਲਾਂ ਜਾਂ ਵੈਲੇਨਟਾਈਨ ਦੇ ਕਾਰਡਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਉੱਪਰ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਨ ਵੇਲੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੇਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ, ਮੰਗਲੋਰ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਚਾਲੂ ਉਦਾਰ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਨਿਗੂਣੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਮੁੱਦਾ ਹੋਰ ਵੀ ਭੁੰਘਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਗਲੋਰ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰਾਜ ਨਾਥ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 'ਪੱਥ ਕਲਚਰ' ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ? ਮੇਰਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਹੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੈ। ਅਸ਼ੋਕ ਗਹਿਲੋਤ ਨੂੰ ਇਹ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ 'ਪੱਥ ਕਲਚਰ' ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਪੈਂਤੜਾ ਬਦਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸ਼ਰਾਬਨੋਸ਼ੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੈ।) ਅੱਗੇ ਚੱਲੋ : ਇਹੀ ਸੁਆਲ ਐੱਲ.ਕੇ.ਅਡਵਾਨੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ। ਲਾਲੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਯਾਦਵ ਜਾਂ ਮਾਇਆਵਤੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ। ਮੇਰਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਇਹੋ ਜਵਾਬ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਪੱਥ ਤੇ ਜਾਣਾ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੈ। ਮੰਗਲੋਰ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸ ਉਦਾਰ ਪਹੁੰਚ ਉੱਤੇ ਮੇਰਾ ਕਿੱਤੂ ਹੈ। ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਘਟਨਾ ਉੱਪਰ ਹੰਝੂ ਵਗਾਉਣਗੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਗੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਏਜੰਡੇ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਾ ਆਮ ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਸ਼ੋਰ ਲਾਲ 'ਪੱਥ ਕਲਚਰ' ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਉਹ ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਜੇ ਲੋਕ ਮੀਟ ਖਾਣ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੱਥਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਜਾਣਾ ਸਾਡੀ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੈ।' ਮੇਰਾ ਖ਼ਦਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੂੰ, ਸਾਨੂੰ ਮੁਰਖ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਹੀ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਤੱਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਗਿਆਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੱਥਾਂ ਤੇ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੌਲਾ ਸਿਰਫ਼ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਦਲੀਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਚ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਲਈ ਸ਼ੋਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਇੱਕ ਜੜ੍ਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਸਲ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਚੱਜ ਆਚਾਰ ਦਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਜੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਚੱਜ ਆਚਾਰ ਤੋਂ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਬੜਕਣ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੋਂਦ ਤੱਕ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਵੇਗੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ 'ਭਾਰਤੀ' ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਨੁਕਸਦਾਰ

ਦਲੀਲ ਵਿਚਲੀ ਮੁਰਖਤਾ ਸਾਡਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਫੇਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕੀ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਸਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹੈ? ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਮਰਿਆਦਾ ਸੀ। ਕੀ ਇਹ ਛੂਆ ਛਾਤ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਦਰੋਜ਼ ਦਾ ਲੈਣ ਦੇਣ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਗਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਹੈ? (ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵੈਦਿਕ ਆਰੀਅਨ ਗਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।) ਕੀ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਫ਼ੇਦ ਪੁਸ਼ਾਕ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਹੈ?

ਅਸੀਂ, ਸਾਰੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵਾਂਗੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਲ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣੂ ਹਾਂ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਹਮਾਇਤ ਹਾਸਿਲ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਲਈ ਵਿਰੋਧੀ ਐਲਾਨ ਕੇ, ਇਸ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਬਿੜਕਣ ਦਾ ਵੀ, ਵੱਡਾ ਵਿਰੋਧ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ 'ਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਸਾਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਮੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਖੜਾਂਗੇ? ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਤੇ? ਅਣਸੀਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਨਣ ਵੇਲੇ ਤੇ? ਜੈਡੀਓ ਰੱਖਾ ਜਾਂ ਗਹਿਲੋਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਕੋਲ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੱਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬਨੋਸ਼ੀ ਜਾਂ ਸ਼ਰਾਬਸ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਜਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਰਾਖੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕਿ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕੀ ਹੈ। ਮੰਗਲੋਰ ਹਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦੂਜੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਵਾਏ ਰੇਨੂਕਾ ਚੌਧਰੀ ਦੇ ਤਲਖ਼ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਦੇ, ਬਾਕੀ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲਿਆਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ।

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਗੌਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉੱਪਰ ਹਮਲੇ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਮਰਦ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਭੜਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੁੰਦਾ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਸੰਦ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ! ਜਦੋਂ ਸ਼ਰਦ ਯਾਦਵ ਆਪਣੇ ਰੋਮ 'ਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ 'ਕੋਟੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀ' ਔਰਤ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। 26 ਨਵੰਬਰ ਦੀ ਟੀ.ਵੀ. ਕਵਰੇਜ਼ ਬਾਰੇ ਜਦੋਂ ਐੱਨ.ਕੇ. ਨਕਵੀ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਲਿਪਸਟਿਕ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਆਰ.ਆਰ.ਪਾਟਿਲ ਮੁੰਬਈ ਦੀਆਂ ਬੀਅਰ ਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਵੀ ਹੋਇਆ।) ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਇਤਰਾਜ਼ ਬੀਅਰ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਔਰਤ ਨਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ

'ਫਾਇਰ' (ਫਿਲਮ) ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਮਲਿੰਗੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ 'ਦੋਸਤਾਨਾ' ਫਿਲਮ ਦੇ ਸਮਲਿੰਗੀ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਇੱਕਮਿਕਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਹਿੰਦੂ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤ 'ਵਾਟਰ' ਫਿਲਮ ਦੇ ਅਮਲੇ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਹਮਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਭੇਡਾ ਸਲੂਕ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਆਂਦਵਾਸੀਆਂ ਜਾਂ ਦਲਿਤਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਬਦਸਲੂਕੀ ਬਾਰੇ ਫਿਲਮ ਬਣਾਓ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਇਖਲਾਕੀ ਵਿਹਾਰ ਵਿਧੀ ਦਾ ਅਸਲ ਮਕਸਦ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਗੁੰਡੇ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੋੜਿਆਂ ਤੇ ਪਾਵਾ ਕਿਉਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ? ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਬਦਇਖਲਾਕੀ ਹੈ। (ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ।) ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਸਾਥੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਮ ਇਜ਼ਹਾਰ ਗਲਤ ਹੈ। ਮੰਗਲੋਰ ਹਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਉਹ ਸੀ ਕਿ ਮੁੰਦਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਜਾਂ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਸੇ ਹੋਜ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਔਰਤ ਵਰਗ ਨੂੰ ਅੰਗੂਣੇ ਹੇਠ ਰੱਖਣ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਪੱਥ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਗੁੰਡੇ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹਮਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਵਾ ਬੋਲਿਆ ਇਹ ਪੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਸੀ। ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਬਹਿ ਕੇ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ ਪੀਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਚੋਣ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਆਸੀ ਗੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹਾਇਆ। ਗੁੰਡਾ ਅਨਸਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਲੈਣ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਔਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਸਾਰੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸਲ ਮੁੰਦਾ ਇਹ ਨਹੀਂ। ਹਿਸਕ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧ ਦੀਆਂ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸੰਕਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਸਾਡੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦਾ ਅਣਬੋਲਿਆ ਇਕਰਾਰ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨਾ ਦੇਣੇ, ਬਿਲਕੁਲ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਦੇ, ਆਪਣੇ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਤੇ ਕਾਮੁਕ ਚੋਣ 'ਚ, ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ। (ਜਿਵੇਂ ਪੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੁਸਲਿਮ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਬੇਕਦਰੀ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਅਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਤਾਲਬਨੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਇਸ ਦੀ ਇਹੀ ਪਹੁੰਚ ਹੋਵੇਗੀ ਜਦਕਿ ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੱਥ ਹਿੰਸਾ ਤੇ ਪਿਛਾਕਸ਼ੀ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ

ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 32 'ਤੇ

ਲੋਕਤੰਤਰ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ

ਜਸਟਿਸ ਮਾਰਕੰਡੇ ਕਾਟੂ

ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਨਿਸਚਿਤ ਸਹਾਇਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਹੁਵਾਦ, ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਸਖ਼ਸ਼ੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਮੁਫਤ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਲੋਕ ਤੰਤਰਿਕ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਜੁਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਲੋਕਤੰਤਰਿਕ ਸਮਾਜ, ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਅਤੇ ਮਨੋਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ, ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਜਿਹੜੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਅਸਹਿਮਤੀ, ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੇਖੋਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਏਕਾਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਰੁੜੀਵਾਦ ਦੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਸ਼ੀਲਤਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਚੱਲਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਢੇਰ ਸਾਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਲੋਕਤੰਤਰ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਸਖ਼ਸ਼ੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੋਲਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਸਤਰਾਥਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਇਕੱਠਾਂ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਬਹਿਸ ਮੁਬਾਹਸੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਵਿਆਕਰਨ, ਗਣਿਤ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚਕਿਤਸਾ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਢੇਰ ਸਾਰੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ। ਆਰੀਆ ਭੱਟ, ਬ੍ਰਹਮ ਪੁੱਤਰ, ਭਾਸਕਰ, ਸੁਸ਼ਰੁਕ ਅਤੇ ਚਾਰਕ ਵਰਗੀਆਂ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਾਣੇ ਪਹਿਚਾਣੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਸਿੱਧ ਘਾਟੀ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਕਈ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਦੋਂਕਿ ਯੂਰਪ ਦੇ ਲੋਕ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅਜੋਕਾ ਯੂਰਪੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾਇਕ ਹੈ।

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲਾ ਇਗਲੈਂਡ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਦਯੋਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਇਹ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਇਗਲੈਂਡ ਦੇ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਸੰਸਦ ਦਰਮਿਆਨ 17ਵੀਂ ਤੇ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਵਾਸਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੀ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਸੰਸਦ ਦੀ ਜਿੱਤ ਨੇ ਇਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀ ਉਹ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉੱਥੇ ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਰੂਸੋ, ਵਾਲਟੇਅਰ, ਦਿਦਰੋ, ਹਾਲਬੈਕ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਵਾਦ ਤੇ ਹਮਲੇ ਕਰਕੇ 1789 ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਈ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜਿਆ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਟਲੀ, ਸਪੇਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨਕੋਜੀਸ਼ਨ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦ ਸੋਚਣੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਗਲਾ ਖੁੱਟਿਆ। ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਖਾਂਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਰਾਧ ਗਰਦਾਨਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਕਾਪਰਨੀਕਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਨਹੀਂ ਘੁੰਮਦਾ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਅਜਿਹੇ ਦੇਸ਼, ਇਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛੜ ਗਏ ਅਤੇ ਸਦੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚ ਗਏ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਭੰਡਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਮੱਤ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਵਾਲਟੇਅਰ ਅਤੇ ਰੂਸੋ ਨੂੰ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਨ ਲੈਣੀ ਪਈ। ਚਰਚ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਉੱਪਰ ਅੰਨ੍ਹੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤਾ ਨਾਲ ਮੁਕੱਦਮੇ ਚਲਾਏ, ਖੰਭਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਾੜਿਆ (ਬਰੂਨੋ), ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਅਕਹਿ ਅਤੇ ਅਸਹਿ ਤਸ਼ੱਦਦ ਕੀਤੇ (ਗੈਲੀਲੀਓ) ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ।

ਬੋਝੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ 1925 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਟੈਨਿਸੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ ਅਤੇ ਜਾਹਨ ਸਕੋਪਸ ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਬਦਲੇ ਮੌਕੀ ਟ੍ਰਾਇਲ

ਨਾਂ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਚਲਾਇਆ। ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਧਾਰਨਾ ਅਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼, ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਚਰਚ ਨੇ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਬੇਹੱਦ ਵਿਰੋਧੀ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤਾ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜੇ ਅਸੀਂ ਤਰੱਕੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਭਾਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਦਿਆ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਅਤੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਜਗੀਰੂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਉਹ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤ (ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ) ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਲੇ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਤਰਕ, ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। (ਭਾਵੇਂ ਸਰਕਾਰ ਨਿਸਚਿਤ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਵਧੇ ਫੁੱਲੇ।) ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਧਰਮ ਵਾਂਗ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਆਖ਼ਰੀ ਹਰਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਵਿਗਿਆਨ ਹਰ ਗੱਲ ਤੇ ਕਿੱਤੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਗ਼ੈਰ ਜਮਹੂਰੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਪਨਪਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਜਗੀਰੂ ਸਮਾਜ (ਜਿੱਥੇ ਧਰਮ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਜਾਂ ਫ਼ਾਸ਼ੀ ਸਮਾਜ (ਜਿੱਥੇ ਆਪਾਸ਼ਾਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਟਲਰ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਨਾਜੀਵਾਦੀ ਨਸਲੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਯਹੂਦੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਜਬਤ ਕਰਕੇ, ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਧੱਕਾ ਲਾਇਆ। (ਜਿਵੇਂ ਆਈਨਸਟਾਈਨ) ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਬੇਹੱਦ ਰੋੜੇ ਅਟਕਾਏ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ, ਸਾਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਅੱਤਵਾਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੱਧਯੁਗੀ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਹੈ। ਤਾਲਿਬਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਬੰਬਾਰੀ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ, ਭਲਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ? ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਅੱਤਵਾਦ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸਵੈਧੀਨਤਾ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਵਾਦ ਅਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਆਧੁਨਿਕ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੰਨ 1950 ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੂੰ ਅਪਣਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਰਾਹੀਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕੀਤੇ ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਸਵੈਧੀਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਲਾ ਮਾਹੌਲ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ (ਅਨੁਛੇਦ 19), ਸਵੈਧੀਨਤਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ (ਅਨੁਛੇਦ 21), ਬਰਾਬਰਤਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ (ਅਨੁਛੇਦ 14 ਤੋਂ 17), ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ (ਅਨੁਛੇਦ 25) ਆਦਿ। ਇਸ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਕ, ਸਮੇਤ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ, ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਖੰਡਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਗੁਆਂਢੀ ਮੁਲਕਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਪੱਛੜ ਗਏ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਹਿੱਸੇ, ਜੋ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸੋਚਣਾ ਕਰਨ, ਬਹਿਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਅਗਵਾਣੂ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਖੰਡਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਅਜੇ ਅਣਜਾਣਿਆ ਪਿਆ ਹੈ।

ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖ, 'ਆਨ ਲਿਬਰਟੀ' ਜੋਹਨ ਸਟੂਅਰਟ ਮਿਲ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਵਿਕਾਸ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਅਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਤਬਦੀਲੀ ਸੋਚ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਤਰੀਕਿਆਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਵਹਾਰਾਂ, ਆਦਤਾਂ, ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸਖ਼ਸ਼ੀ ਖੰਡਨ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਬਹੁ-ਸੰਮਤੀ ਜੜ੍ਹ ਅਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਰੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਆਮ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਅਨੁਸਾਰਤਾ ਨੂੰ ਠੋਸਣ ਦਾ, ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਕਾਢ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦਾ, ਇੱਕ ਮਜਬੂਤ ਰੁਝਾਨ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹੀ ਕੁਝ ਸਹਿਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਅਟੱਲ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚਣ,

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

31

ਕਾਢਾਂ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਕਰ ਵਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਝੀਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਉੱਨਤੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਬੈਂਕਿੰਗ ਪੱਖੋਂ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਤੇ ਸ਼ੋਜੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਹੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਵੱਲੋਂ ਸਿਰਫ਼ਿਰ ਅਤੇ ਗੁਮਰਾਹ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਲੋਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਰਾਜ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ 2008 ਵਿੱਚ ਨਿਪਟਾਏ ਗਏ ਦੋ ਕੁੰਜੀਵਤ ਕੇਸਾਂ, ਅੰਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਬਨਾਮ ਲਕਸ਼ਮੀ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਦੀਪਕ ਬਜਾਜ ਬਨਾਮ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਤਰੱਕੀ ਵਾਸਤੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਆਂਪਾਲਕਾ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰਜ ਪਾਲਿਕਾ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨਪਾਲਕਾ ਦੇ ਆਪਹੁਦਰੇਪਣ ਅਤੇ ਪੌਰਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਦਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਉਸ ਜਮਹੂਰੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ, ਠਹੁੰਮੇ ਨਾਲ ਜਨਤਾ 'ਚ ਵਿਆਪਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਫ਼ੈਲਾਓ ਕਰਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣਾ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਗਰਮ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸੰਪੇਪ : ਹਰਿਦਰ ਲਾਲੀ ਅਤੇ ਹਰਮਿੰਦਰ ਹੈਪੀ ਐਡਵੋਕੇਟਸ, ਸੁਨਾਮ। 99154-21100, 94174-23031

ਸਫ਼ਾ 29 ਦੀ ਬਾਕੀ...

ਸੁਆਲ ਹਨ ਜੋ ਪੁੱਛਣੇ ਬਣਦੇ ਹਨ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੂੰ। ਸਾਨੂੰ ਏਨੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਮੁਰੰਮਤ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਮੁੱਢੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਭੰਡ ਕੌਣ ਹਨ? ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਔਰਤ ਕੌਲੋਂ ਇਹ ਮਰਦ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਡਰਦੇ ਕਿਉਂ ਹਨ। ਕੀ ਇਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਏਦੂੰ ਵੀ ਉਣੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। 'ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਟਾਈਮਜ਼' 'ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਫ਼ਾ 27 ਦੀ ਬਾਕੀ...

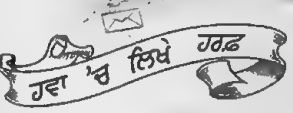
ਜਾਣ ਤੇ ਪੈਕਨਬਰਗ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਅਜੇ ਇੱਕ ਭੇਦ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੱਲ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਿਆਂ, ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾਕਟਰੀ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੱਕ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਮਰਦ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ ਆਕਾਰ ਤੇ ਵਜਨ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵਜ਼ਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਰਦ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਵੱਡਾ ਆਕਾਰ, ਉਸ ਦੇ ਵੱਧ ਦਿਮਾਗੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸੂਚਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਗੱਲ ਫਿਰ ਉੱਥੇ ਆ ਕੇ ਹੀ ਮੁਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਔਰਤ, ਉਸ ਦਾ ਦਿਮਾਗੀ ਪੱਧਰ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਅੰਤਰੀਵੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ! ਏਨੀ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੱਧ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦਿਮਾਗ ਦੇ 'ਸੋਜੇ ਔਧ' ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਰਦ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਖੱਬੇ ਔਧ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਕਬੂਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਦਲੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਮਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਅਕਸਰ ਹਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤਰਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖੀ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਿ "ਮਰਦ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਔਰਤ ਦੇ ਇੱਕ ਜਜ਼ਬੇ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ।" - ਵਾਲਟੇਅਰ। ਸ਼ੇਰ! ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮੇਟਦਿਆਂ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ੋਜਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਮਰਦ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ ਆਕਾਰ ਤੇ ਵਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਤੇ ਘੱਟ ਵਜ਼ਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਆਣਪ ਪੱਖੋਂ ਮਰਦ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉੱਧਰ ਔਰਤ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਛੋਟੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ ਮਰਦ ਵਧੇਰੇ ਦਿਮਾਗੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

#223, ਵਾਰਡ ਨੰ : 9, ਸਰਹਿੰਦ (ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ)
* 92178-45812

ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ : 26 ਸਾਲਾ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨੀ, ਐੱਮ.ਏ. ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ, ਬੈਂਕ 'ਚ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੀ ਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦੀ ਲੜਕੀ ਲਈ ਨੌਕਰੀਸ਼ੁਦਾ ਜਾਂ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਵਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਸੰਪਰਕ : 0161-2460794, 98151-69825

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਓ
ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ
message.tk@gmail.com
94173-62085



ਬੱਸ ਦੇ ਕੰਡਕਟਰ ਵਾਂਗ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,
ਸਫ਼ਰ ਹੈ ਨਿੱਤ ਦਾ ਤੇ ਜਾਣਾ ਵੀ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ।

ਰਮੇਸ਼ ਅਰਨੀਵਾਲਾ 94171 40447

ਤੋੜਦੀ ਰਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਰ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਨੂੰ,
ਸਾਡੇ ਜਿਹੇ ਲੋਕ ਕੁਝ ਇਤਬਾਰ ਫਿਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ-

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਜਸਵੰਤ ਜੱਸ 93569 10856

ਕਿਸਮਤ ਕਰੇ ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਣ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਢੰਗ ਹੁੰਦਾ,
ਕਿਸਮਤ ਕਦੇ ਵੀ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਹੁੰਦੀ,
ਇਹ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਦਾ ਢੰਗ ਹੁੰਦਾ -

ਬਲਤੇਜ ਵਾਂਦਰ

ਸ਼ੁਭਮ ਫਗਵਾਜ਼ਾ, 9463437141

ਜ਼ੁਮਤਜੂ ਹੋ ਤੇ ਸਫ਼ਰ ਸ਼ਤਮ ਕਰਾਂ ਹੋਤਾ ਹੈ,
ਯੂ ਤੋ ਹਰ ਮੌਜ ਪੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਕਾ ਗੁਮਾ ਹੋਤਾ ਹੈ।

ਕੇ.ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ 94179 61697

ਲਗਾ ਕੇ ਰੁੱਖ ਗਮਲੇ ਵਿੱਚ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੈਠ ਕੇ ਛਾਵੇਂ,
ਕੋਈ ਧੁੱਪਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਵੇ,
ਨਹੀਂ ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, 94171-20427

ਮੁਸ਼ਕਿਲੋਂ ਸੇ ਭਾਗ ਜਾਨਾ ਆਸਾਨ ਹੋਤਾ ਹੈ,
ਹਰ ਮੌਜ ਪੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੋਤਾ ਹੈ
ਡਰਨੇ ਵਾਲੋਂ ਕੋ ਕੁਛ ਮਿਲਤਾ ਨਹੀਂ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੇਂ ਲੜਨੇ ਵਾਲੋਂ ਕੇ ਕਦਮੋਂ ਮੇਂ ਜਹਾਨ ਹੋਤਾ ਹੈ।

ਬੰਟੀ ਸੁਨਾਮ, 94636-70404

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਦੋਂ ਬੁਝ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਬਲਣਾ ਰਾਸ ਨਾ ਆਇਆ,
ਚਿਰਾਗਾਂ ਸਿੱਖ ਲਈ ਹਿੱਕ ਤਾਨਣੀ ਤੁਛਾਨਾਂ ਦੇ ਔਗੇ।
ਹਰਸ਼ਰਨ ਸ਼ਰੀਫ਼ 9914125141

ਕਦੇ ਮੰਦਰ, ਕਦੇ ਮਸਜਿਦ ਤੇ ਬਹਿਦੇ ਨੇ,
ਪਰਿਏ ਫ਼ਿਰਕਿਆਂ ਦੀ ਕੈਦ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹਿਦੇ ਨੇ
ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਵਾਕਫ਼ 98762-24461

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਸੇ ਹਮ ਡਰਤੇ ਨਹੀਂ,
ਜੁਗਨੂੰ ਹੋਂ ਹਮ, ਹਨੇਰੇ ਮੇਂ ਟਿਮਟਿਮਾਤੇ ਰਹੇਗੇ
ਰਣਦੀਪ ਵਿੱਕੀ ਸੰਗਤਪੁਰਾ, 97810-93126

ਸਪੇਰੋਂ ਨੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲੀਆ ਸਾਪੋਂ ਕੋ ਯੇ ਕਹਿ ਕਰ
ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਇਨਸਾਨੋਂ ਕੋ ਡਸਨੇ ਕੇ ਲੀਏ
ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਕੌਰ ਬਖਤੂ 9464588556

ਤੂੰ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ,
ਤੈਥੋਂ ਬਣਦੀ ਢਹਿਦੀ ਗੰਹਣੀ ਏਂ,
ਹਰ ਚੀਜ਼ ਬਦਲਦੀ ਇੱਥੇ,
ਇਹੋ ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਕਹਿਣੀ ਏਂ,
ਹਰਭਜਨ, ਹਨੂਰ

ਬਾਬੇ ਕੋਰਟਾਂ-ਕਚਿਹਰੀਆਂ 'ਚ ਫ਼ਸ ਗੇ,
ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਬੇੜਾ ਤਾਰਦੇ।
ਜਗਸੀਰ ਜੀਵਾ 94173-33203

ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੀ ਕਤਲਗਾਹ ਸੇ ਕਯਾ ਬੇਹਤਰ ਹੈ 'ਕਾਬਾ'
ਯਹਾਂ ਕੀ ਖ਼ਾਕ ਮੇਂ ਤੋ 'ਖ਼ੁਦਾ' ਭੀ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਤਾ ਹੈ
ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਲੰਗੋਰੀ 98157-08338

ਫਰਜ਼ ਮੇਰਾ ਵੀ ਕੀ ਉਸ ਪੰਛੀ ਲਈ ਖੰਭੀ ਬਣਾਂ,
ਆਲੁਣਾ ਪਾ ਹੀ ਲਿਆ ਜਿਸ ਢਹਿ ਰਹੀ ਦੀਵਾਰ ਤੇ।
(ਡਾ. ਜਗਤਾਰ)

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੋਖਰ 99886-12652

ਨੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਓ ਚਾਨਣ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰ ਰਿਹਾ,
ਧਰਤੀ ਨੇ ਪਾਈ ਬਾਤ, ਅੰਬਰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰ ਰਿਹਾ।
ਰਵਿੰਦਰ ਰਾਹੀ, ਜੈਤੋ 94640-77540

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09



ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਜ਼ਾਟ ਸਟਾਰਟ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਮਸ਼ੀਨ ਚਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਜਰਨੇਟਰ ਚਲਾ ਕੇ ਬਿਜਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਫਿਰ ਕੋਈ ਮਸ਼ੀਨ ਚਲਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨ ਫਿਰ ਬਿਜਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਉਤਪਾਦਨ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਅਣਮਿਥੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਰਾਜਨ, ਮੁਕਤਸਰ

> ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਜ਼ਾਟ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਜ਼ਾਟ ਦੀ ਸਾਰੀ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਸਕਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਜ਼ਾਟ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਊਰਜਾ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਗਰਮੀ ਰਾਹੀਂ ਖਾਰਜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦੂਸਰਾ ਨੁਕਸਾਨ ਬੈਰਿੰਗਾਂ ਦੀ ਰਗੜ ਕਰਕੇ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾ ਭੁੱਲੋ ਕਿ ਇਜ਼ਾਟ ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਊਰਜਾ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੋਟਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬਿਜਲੀ ਵਰਤਦੇ ਹੋ ਇੱਥੇ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਊਰਜਾ ਗੁਪਾਂਤਰ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਫਿਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਅਲਟਰਾਨੇਟ ਕਰੰਟ ਮਸ਼ੀਨ ਵਰਤਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਊਰਜਾ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਖਾਰਜ

ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਹੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰ ਕੋਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਮਨੁੱਖ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਕਈ ਬੰਦੇ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁੜਪੜੀ ਤੇ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਠਕੋਰਦੇ ਹਨ।

? ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਚਾਲਕ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ 30 ਤੋਂ 35 ਹਜ਼ਾਰ ਡੱਟ ਉਚਾਈ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ -30 ਤੋਂ -50 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਧਰਤੀ ਤੇ +20, +30 ਜਾਂ +35 ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਚਾਈ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਹ ਘਟ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰੋਹਿਤ, ਦਿੱਲੀ

> ਇਹ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜੇ ਜਹਾਜ਼ ਚਾਲਕ ਬਾਹਰਲੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਦਬਾਅ ਬਾਰੇ ਵੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰੇ। ਜੇ ਉਹ ਚੌਥੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਤਹਿ ਦੇ ਦਬਾਅ ਦਾ ਇਹ



ਜਾਣਕਾਰੀ

ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਨਵੀਂ ਦੂਜੀ ਮੋਟਰ ਵਰਤ ਕੇ ਨਵੀਂ ਬਿਜਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਜਰਨੇਟਰ ਨਾਲੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਘੱਟ ਬਿਜਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਊਰਜਾ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨੀ ਮਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਹ ਆਮ ਨਿਯਮ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਪੜਾਅ ਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਗੁਆਉਂਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਮਸ਼ੀਨ ਬਣਾਉਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

? ਅਸੀਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗਿਆਂ ਹੱਥ ਜਾਂ ਉਂਗਲ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਕਿਉਂ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਕੀ ਇੱਥੇ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਕੋਈ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨੁਕਤਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਚਲਦੀ ਆਦਤ ਹੈ।

ਸਰਵੀਰ ਕੌਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ

> ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਜਾਂ ਉਂਗਲ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਉੱਪਰ ਰੱਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਅੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਖ਼ਲਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਵਿਸ਼ੇਵਾੜਾ (ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿਖੇ 'ਨਾਸਤਿਕ ਕੇਂਦਰ' ਵੱਲੋਂ ਤਿੰਨ ਰੋਜ਼ਾ 'ਆਲਮੀ ਨਾਸਤਿਕ ਕਾਨਫਰੰਸ' ਦਾ ਆਰੰਭ 5 ਜਨਵਰੀ 09 ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਡੀਮੋਸ ਗੋਰਾ ਕੁਚੀਪੁੜੀ ਦੇ ਮੰਤਰਮੁਗਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਲਾਸੀਕਲ ਨਾਚ ਨਾਲ, ਸਿਥਾਰਥ ਆਰਟਸ ਐਂਡ ਸਾਇੰਸ ਕਾਲਿਜ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੂਬਾਈ ਨਾਸਤਿਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫਿਨਲੈਂਡ, ਨਾਰਵੇ, ਬਰਤਾਨੀਆ, ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ, ਫਰਾਂਸ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਤੋਂ ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ।

ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਨਾਲਿਜ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ. ਪੀ.ਐੱਮ. ਭਾਰਗਵ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਉਦਘਾਟਨੀ ਰਸਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਾਰਵੇ ਦੇ ਓਸਲੋ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਆਏ I.H.E.V. ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲੈਵੀ ਫਰੈਗਲ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਸਤਿਕ ਕੇਂਦਰ ਵਿਸ਼ੇਵਾੜਾ ਦੇ ਚੇਅਰਪਰਸਨ ਜੇ.ਮਿਥਰੀ ਵੱਲੋਂ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਕੂਚ ਕਰਨ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਉਪਰੰਤ ਲੰਡਨ ਤੋਂ ਆਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲੇਖਕ ਜਿਮ ਹੈਰਿਕ ਨੇ 'Mareh of Athesism' ਨਾਂ ਦਾ ਸੋਵੀਨਾਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

ਪੈਰੀਆਰ ਮਨੀਆਆਈ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੇਨਈ ਦੇ ਚਾਂਸਲਰ ਡਾ. ਕੇ.ਵੀਰਮਨੀ ਨੇ ਡਾ. ਗੋਰਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਨਾਸਤਿਕ ਕੇਂਦਰ ਬੈਜ ਸਰਕਲ ਵਿਸ਼ੇਵਾੜਾ ਵਜੋਂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ/ਵਿਚਾਰਾਦੀਆਂ ਦੇ ਦੰਭੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਕਾਟ ਕਰਦਿਆਂ ਘਾਲਣਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿੱਦਿਅਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਸਰਾਹਨਾ ਕੀਤੀ। ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ 'ਚੋਂ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ I.H.E.I. ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੋਅ ਬ੍ਰਾਊਨ ਨਾਰਵੇ ਦੀ IHEV ਦੇ ਉੱਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੋਅਰ ਜੋਨਸਨ, ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਫਰੀ ਬਿਕਿੰਗ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸੈਮ ਆਈਬੇ ਅਤੇ ਹੋਦਰਾਬਾਦ ਦੀ ਸੀ.ਸੀ.ਐੱਮ. ਦੇ ਚੰਦਨਾ ਚਕਰਵਰਤੀ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਫੀਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ.ਨਰੇਂਦਰ ਨਾਇਕ ਨੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮਨੋਤ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਿੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜਾਦੂਗਰ

ਵਿਕਰਮ ਦੇ 'ਪੇਟ ਦੇ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ' ਵਾਲੇ ਦਿਲਚਸਪ ਟ੍ਰਿਕ ਨਾਲ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦਾ ਸੈਸ਼ਨ ਖਤਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਡਾ. ਵਿਜਿਯਮ, ਡਾ. ਸੁਆਰਾਮ, ਡਾ.ਮਾਰੂ, ਵਿਕਾਸ ਗੋਰਾ ਅਤੇ ਨਿਤਿਅਮ ਨੇ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਮ ਖ਼ਿਆਲ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲਵਾਦ ਅਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦ ਖਿਲਾਫ਼ ਇੱਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਵਜੋਂ ਵਡਿਆਇਆ ਤੇ ਰਾਹੂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾ. ਵਿਜਿਯਮ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਕਾਨਫਰੰਸ 'ਚ ਕੀਤੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਰਾਹਿਆ। ਗੁਰਿੰਦਰ ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਤੇ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਪਟਿਆਲਾ, ਕਰਮਜੀਤ ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਹਰਚੰਦ ਭਿੰਡਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਕਾਨਫਰੰਸ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ, ਲੰਡਨ ਦੀ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਹਿਊਮਿਨਸਟ ਐਥੀਕਲ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਾਬੂ ਗੈਰੀਨੈਨੀ ਨੇ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਦਾ 200ਵਾਂ ਜਨਮ ਵਰ੍ਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ **The Origion of Spicies** ਦਾ 150ਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ। ਦੂਸਰਾ ਯੂਨੈਸਕੋ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਵਰ੍ਹਾ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਲ ਵਜੋਂ ਐਲਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦਿਆਂ ਚੰਦਨਾ ਚਕਰਵਰਤੀ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਸੈਲੂਲਰ ਮੌਲੀਕੁਲਰ ਬਾਇਓਲੋਜੀ ਹੋਦਰਾਬਾਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰੱਬ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਵਿਆਂ ਤੇ ਮੰਨਤਾਂ ਦੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦੀ ਆਪ ਮਾਲਕ ਹਾਂ। ਆਪਣੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਦੀ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਮੈਂ ਲੱਭਣੀਆਂ ਤੇ ਦੂਰ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਸਾਬੀਆਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਨ। ਨਾਸਤਿਕ ਬਣਕੇ ਮੈਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਦ, ਜਾਤੀਵਾਦ, ਖ਼ੇਤਰਵਾਦ, ਧਰਮਵਾਦ ਅਤੇ ਨਸਲਵਾਦ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਗਈ ਹਾਂ। ਹਲਕਾ ਫੁਲਕਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ 'ਰੱਬ' ਨੂੰ ਲੋਖਾ ਜੋਖਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਕਮੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਲਭਦੀ ਹਾਂ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਘੋਖ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਪੜਤਾਲ ਤੇ ਤੱਥਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਮੇਰਾ ਰਾਹ ਦਰਸਾਵਾ ਹੈ। ਨਾਸਤਿਕਤਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ। ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਪਿਛਲਾ ਖੁਰਾਕਾ, ਜੜ੍ਹ ਹੈ ਅਤੇ ਰੁੜ੍ਹੀਵਾਦੀ ਹੈ।

ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪੈਫਲਿਟ ਵੰਡੇ ਗਏ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਟਾਲ ਲਗਾਏ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਲਿਕ ਅਧਿਕਾਰ ਪਾਰਟੀ, ਬਿਰੋਲੀ ਮੋਤੀ ਨਗਰ ਫ਼ੈਜ਼ਾਬਾਦ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘੋਸ਼ਣਾ ਪੱਤਰ, ਸਾਇੰਸ ਟਰੱਸਟ ਕਾਲੀਕਟ (ਕੋਰਲਾ), ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਫੋਰਮ ਚੇਨਈ, ਅਰਜੁਕ ਸੰਘ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰ, ਚੇਨਈ ਬਿਕਰਜ਼ ਫੋਰਮ, ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਆਦਿ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਗਾਇਨ, ਨਾਚ, ਜਾਦੂ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਫੌਜ਼ ਆਦਿ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਰੰਗ ਬੱਝਦਾ ਰਿਹਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ, ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਤਖ਼ਤੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨਾਸਤਿਕ ਕੇਂਦਰ ਵਿਜੈ ਵਾੜਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ। ਪੰਜਾਬ 'ਚੋਂ ਗਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਇੱਕ ਦਿਨ ਚੇਨਈ ਫੋਰੇ ਤੇ, ਪੇਰੀਆਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਗਈ ਤੇ ਉੱਥੇ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਪੇਰੀਆਰ ਦੇ ਮਦਰਾਸ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬੁੱਤ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਇਹ ਐਕਿਤ ਹੈ : There is no God, No God at all, Those who thought about God are Idiots, Those who spread about God are Kuves. Those who worship God are barbarians. Those who thought about soul, heaven, hell, pethiriogha and rebirth are deceit. Those who derive benefit are great cheat and un-faithfull. ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫਰੀਬਿਕਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਫਿਨਲੈਂਡ ਦੇ ਪੱਕਾ ਈਲੋ, ਨਾਰਵੇ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਟਨ ਬ੍ਰਾਈਹਨੀ, ਫਰੀਬਿਕਰ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਡਾ. ਵਾਲਟਰ, ਨਾਰਵੇ ਹਮਿਊਨਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਓਸਲੋ ਦੇ ਪ੍ਰੋ. ਸੈਲਨਸ, ਬਰਨਰਡ ਤੇ ਬਾਰਬਰਾ ਬੋਇਡੈਕਰ, ਡਾ. ਇਨਾਈਆਹ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਇਨਕੁਆਰੀ ਭਾਰਤ, ਐੱਨ. ਕਾਰੀਆ ਗੁਜਰਾਤ, ਯੂ. ਕਲਾ ਨਾਥਨ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਫ਼ੀਰਾ, ਮਿਸਟਰ ਵਿੰਦਿਆ ਸਾਬਕਾ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਪਣਜੀ ਗੋਆ ਤੇ ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ ਅਰਜੁਕ ਸੰਘ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ

ਮੰਦਰ ਦੀ ਗੋਲਕ ਤੋੜ ਕੇ ਚੋਰੀ

ਬਠਿੰਡਾ, 23 ਜਨਵਰੀ (ਨਿੱਜੀ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ) - ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਗੋਲਕ ਤੋੜ ਕੇ ਪੈਸੇ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਏ। ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ ਨਾਲ ਚੋਰਾਂ ਨਾਲ ਲੱਕੜ ਦੇ ਗੋਲਕ ਦਾ ਤਾਲਾ ਤੋੜਿਆ ਅਤੇ 1500 ਰੁਪਏ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਏ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਬਲਰਾਜ ਨਗਰ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਮੁਦਈ ਸ਼ਾਮ ਨਰਾਇਣ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਬਿਆਨ ਦਰਜ ਕਰਾਏ ਹਨ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੰਦਰ ਦੇ ਮੇਨ ਗੇਟ ਦਾ ਤਾਲਾ ਤੋੜਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ ਨਾਲ ਗੋਲਕ ਦਾ ਤਾਲਾ ਭੰਨ ਲਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਚ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਛੇੜਖਾਨੀ ਕਰਦਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ

ਜਗਰਾਉਂ, 15 ਜਨਵਰੀ (ਨਿੱਜੀ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ) - ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਵਰਕ ਵੀਜ਼ੇ 'ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਗਏ ਗ੍ਰੰਥੀ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ 'ਚ 15 ਸਾਲਾ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਛੇੜਖਾਨੀ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹੇਠ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਸਥਿਤ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ 'ਚ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਪਾਸਪੋਰਟ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (29) ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਰੋਜ਼ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਆਉਂਦੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਕਥਿਤ ਤੌਰ ਤੇ ਛੇੜਖਾਨੀ ਕੀਤੀ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਆਰ.ਸੀ.ਐੱਮ.ਪੀ. ਪੁਲਿਸ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਘਟਨਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵਿਖੇ ਵਾਪਰੀ। ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਵਰਕ ਵੀਜ਼ੇ 'ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮਾਰ-ਕੁੱਟ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਵੀ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਤਰਸੇਮ ਗਰਾਇਆ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਸ ਕਾਰਸ਼ਤਾਨੀ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਅਦ 'ਚ ਪੁਲਿਸ ਨੇ 2000 ਡਾਲਰ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਤੇ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਹ 20 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਅਦਾਲਤ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ।



ਖੋਜ ਖਬਰ

ਜ਼ੁਕਾਮ ਵਿੱਚ ਨੱਕ ਸੁਣਕਣਾ ਮਾੜਾ?

ਜ਼ੁਕਾਮ ਲੱਗੇ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨੱਕ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਕਹਿਣਾ ਬੜਾ ਅਜੀਬ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨੱਕ ਸਾਫ਼ ਤਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੋਰ ਦੀ ਸੁਣਕਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਨੱਕ ਸੁਣਕਣ ਨਾਲ ਬਲਗਮ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਣ ਤੇ ਸਿੰਨੁਸ (ਨੱਕ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੀਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂ) ਵਿੱਚ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬਲਗਮ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਹੌਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਵਕ, ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਉਲਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਹੈ ਦਰੁਸਤ। ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਯੂ.ਐੱਸ.ਏ. ਦੀ ਵਰਜੀਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਜੇ.ਓਵਨ ਹੈਂਡਲੇ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਰਿਸਰਚਰਾਂ ਨੇ ਜ਼ੁਕਾਮ ਲੱਗੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਖੰਘਣ, ਛਿੱਕਣ ਜਾਂ ਨੱਕ ਸੁਣਕਣ ਵੇਲੇ ਸੀ.ਟੀ. ਸਕੈਨ ਕੀਤਾ। ਖੰਘਣ ਜਾਂ ਛਿੱਕਣ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦਬਾਅ ਦਾ ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਉਤਰਾ-ਚੜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਨੱਕ ਸੁਣਕਣ ਵੇਲੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਬਾਅ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹਰ ਵਾਰ ਬਲਗਮ ਸਿੰਨੁਸ ਵਿੱਚ ਧੱਕੀ ਗਈ। ਡਾ. ਹੈਂਡਲੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਘਾਤਕ ਹੈ ਪਰ ਬਿਮਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨੱਕ ਸੁਣਕਣ ਨਾਲ ਬਲਗਮ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਿੰਨੁਸ ਵਿੱਚ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੇ ਵਾਇਰਸ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਿਊਯਾਰਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾ. ਅਨਿਲ ਲਾਲਵਾਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਹੀ ਤਰੀਕਾ ਇੱਕ ਵੇਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਨਾਸ ਤੋਂ ਸੁਣਕਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਦਬਾਅ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੈ ਕਿ ਨੱਕ ਸੁਣਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨੱਕ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ।

ਘਰ ਅੰਦਰ ਬੂਟੇ ਸਿਹਤ ਲਈ ਚੰਗੇ

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਲਾਉਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਘਰ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਪਰ ਕੋਰੀਆ ਵਿੱਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਰਟੀਕਲਚਰਲ ਰਿਸਰਚ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦੇ ਕਵਾਂਗ ਜਿਨ ਕਿਮ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਅੰਦਲਰੇ ਬੂਟੇ ਘਰ ਵਿਚਲੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਫਾਰਮਾਈਡਾਈਡ ਗੈਸ ਸਿੱਖ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਘਟਾਉਣ 'ਚ ਬਹੁਤ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੈਸ ਗਲੀਚਿਆਂ, ਪਰਦੇ, ਪਲਾਈਵੁੱਡ, ਜੋੜਣ ਵਾਲੇ ਸਮਾਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਫੈਵੀਕੋਲ ਤੇ ਬਿਲਡਿੰਗ ਮਟੀਰੀਅਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਗੈਸ ਨਾਲ ਹਵਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਘਟਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਿਸ ਨਾਲ ਐਲਰਜੀ, ਦਮਾ ਤੇ ਸਿਰਦਰਦ ਵਰਗੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਸੁਰਜੀਤ ਦਲ ਸਿੰਘਵਾਲਾ

ਟਿਕਾਊ ਸੜਕਾਂ

ਟੁੱਟੀਆਂ ਸੜਕਾਂ, ਹਿਚਕੋਲੇ ਖਾਂਦੀਆਂ ਬੱਸਾਂ, ਟਰੱਕਾਂ ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਾਰਣ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਦੀ ਚਰਮਰਾਉਂਦੀ ਹਾਲਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਉਂਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਵਡੋਂਦਰਾ ਦੀ ਇੱਕ ਕੰਪਨੀ ਜਾਈਡੇਕਸ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਨੇ ਤਿੜਕਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਡੂੰਘੇ ਟੋਇਆਂ ਤੇ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਸਲਾਬੇ ਦਾ ਹੱਲ ਲੱਭ ਲਿਆ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਨਾਨੋ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸੜਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਰੋਧਕ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਹੜ੍ਹਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਭੈੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਾ ਟੁੱਟਣ। ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਪੇਂਡੂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸੜਕਾਂ ਸਸਤੀਆਂ ਬਣਨਗੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰ ਚੱਕਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਵਧੇਗੀ। ਜਾਈਡੇਕਸ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਦੇ ਅਜੇ ਰਾਂਕਾ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਹਰ ਮਾਨਸੂਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੜਕਾਂ ਵਿੱਚ ਟੋਏ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਰੋਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲੁੱਕ ਬੱਜਰੀ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਲੁੱਕ, ਬੱਜਰੀ ਨੂੰ 20 ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਪਕੜ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸੜਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲਾਗਤ ਬਹੁਤ ਘਟਦੀ ਹੈ।' ਆਈ.ਆਈ.ਟੀ. ਖੜਗਪੁਰ ਤੇ ਆਈ.ਆਈ.ਟੀ. ਚੇਨਈ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਸਾਲ ਮਾਰਚ 2009 ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਵੇਗੀ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਰੋਡ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਅਤੇ ਰੂਲਰ ਰੋਡ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਅਥਾਰਟੀ (NRRDA) ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਗੁਜਰਾਤ, ਉੜੀਸਾ, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ, ਮਹਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਤੇ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ।

(ਸ੍ਰੋਤ : TOI)

ਇੱਜ ਵੀ ਹੁੰਦੇ

ਮਿਸਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬੇਬਜ਼ ਵਿੱਚ ਅਮੇਨੋਫਿਸ ਤੀਜੇ ਦਾ ਚੌਦਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦਾ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਦਾ ਬੁਤ ਜੋ ਭੂਚਾਲ ਕਾਰਣ 23 ਈਸਾ ਪੂਰਵ 'ਚ ਤਿੜਕ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਵਾ ਵਗਣ ਵੇਲੇ ਉਸ 'ਚੋਂ ਗਾਉਣ ਤੇ ਫੁਸਫੁਸਾਹਟ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਯੂਨਾਨੀ ਤੇ ਗਰੀਕ ਲੋਕ ਸਣੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਾਜ ਬਾਰੇ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਸਲਾਹ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਸ 'ਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਈ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਟਾਈਮਜ਼

ਕੱਪੜੇ ਉੱਡਣ ਦਾ ਰਾਜ਼

ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਾਲਵੇ ਖੇਤਰ 'ਚ ਖੇਤਾਂ 'ਚ ਰਹਿੰਦਾ ਰਾਜ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਸਦਾ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਜਿਸ 'ਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤਿੰਨ ਲੜਕੇ ਸਨ। ਤਿੰਨੋਂ ਲੜਕੇ ਵਿਆਹੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤੇ ਬਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਹਸਦੇ ਵਸਦੇ ਰੋਗਾਂ 'ਚ ਉਸ ਦਿਨ ਭੰਗ ਪੈ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਿਨ ਘਰ ਦੀ ਬੈਠਕ ਦੇ ਗੱਲ ਸਿਰਹਾਣੇ ਲੀਰੋ-ਲੀਰੋ ਹੋ ਗਏ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਲਈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਘਰ ਦੇ ਅਟੈਚੀ ਕੇਸ 'ਚ ਪਿਆ ਸਮਾਨ ਅਚਾਨਕ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਬੈਂਡ ਰੂਮ ਦੀ ਫੈਂਸੀ ਲਾਈਟ ਡਿੱਗ ਕੇ ਚਕਨਾਚੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ 'ਚ ਕਦੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਾਪਰਿਆ। ਘਰ ਦੇ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹੋ ਗਏ।

ਪਹਿਲ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਉਹ ਘਰ 'ਚ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨਾਮੀ ਗਰਾਮੀ ਚੇਲੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਸ ਨੇ 'ਉਪਾਅ' ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੋ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਿਲੀ ਪਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਨਵਾਂ ਭਾਣਾ ਵਾਪਰ ਗਿਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਜੋ ਆਪਸ 'ਚ ਭੈਣਾਂ ਸਨ, ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਸੂਟ ਤੇ ਕੱਢੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਭਾਅ ਦੀ ਬਣ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੇ ਸਿਰਸੇ ਨੇੜਲੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਈ। ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ 'ਉਪਾਅ' ਕੀਤਾ ਤੇ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਡੁੱਕ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋ ਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਮ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਘਰ 'ਚ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਕੋਕ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਦੀ ਪੇਟੀ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਈ। ਨਾਲ ਹੀ ਘਰ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲ 'ਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਸਤੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਉੱਡ ਪੁੱਡ ਗਈਆਂ।

ਘਰ ਦੇ ਸਹਿਮ ਗਏ। ਛੋਟੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ। ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਵਾਲਾ ਸਿਧਰਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਤਾਂ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ। ਹਾਰ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਨਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ

ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਚ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਕੋਤਰੀ ਖੁਲਵਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲੀ ਪਰ ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਉੱਡ ਗਈ। ਗੈਬੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਹੱਸ ਉਸ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵੀ ਡੂੰਘਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਿਨ ਪਖਾਨੇ 'ਚ ਗਈ ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਉੱਡ ਗਈ। ਉਹ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ। ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਭੱਜ ਕੇ ਪਤਾ ਲੈਣ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਪਾਈ ਕਮੀਜ਼ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਫਿਰ ਇਹ ਕੁਝਾਨ ਆਮ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਬਾਬਰੂਮ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਜਦ ਉਹ ਕੱਪੜੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਚੀਖ ਚਿਹਾੜਾ ਪਾਉਂਦੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਸੱਸ ਉਸ ਲਈ ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਤਾਂ ਲੋਹੜਾ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਘਰ ਦੀ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦੇ ਮੁਖੀ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਬੂਟੇ ਦੀ ਜੇਬ 'ਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸੌ ਦੇ 50 ਨੋਟ ਚੂਰ-ਚੂਰ ਹੋ ਗਏ। ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਧਰ ਵੀ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦੱਸ ਪਈ, ਉਹ ਉਸ ਕੋਲ ਗਏ ਪਰ ਕਿਧਰੋਂ ਵੀ ਆਰਾਮ ਨਾ ਆਇਆ। ਆਖ਼ਰ ਹਾਰ ਕੇ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਕੋਲ ਆਏ।

ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਮੁਢਲੀ ਪੜਤਾਲ ਆਰੰਭੀ। ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦਾ ਮੁਖੀ ਵੱਡਾ ਲੜਕਾ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾਈ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਆਈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀ 'ਕੋਲੀ-ਕੋਲੀ' ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਆਪਣੇ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਬੂਲ ਲਈ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੀ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਦੱਸੀ।

ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਦਰਾਣੀਆਂ ਸਕੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਬੱਚੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਪਰ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਛੱਡਣੀ ਪਈ। ਪਹਿਲੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਝਾੜੂ ਲਗਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦਿਉਰ ਤੇ ਦਰਾਣੀ ਬੈਠਕ 'ਚ ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਜਾਣ

ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੈ। ਇਸੇ ਈਰਖਾ ਵਜੋਂ ਮੈਂ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ ਬੈਠਕ 'ਚ ਪਿਆ ਸਰ੍ਹਾਣਾ ਲੀਰੋ ਲੀਰੋ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬੈਗ ਵੀ ਈਰਖਾ ਵਸ ਹੀ ਗਾਇਬ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਕੋਕ ਦੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ ਇਸ ਲਈ ਗੁੰਮ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਆਏ ਗਏ ਤੋਂ ਬੈਠਕ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਦਿਉਰ ਹੀ ਬੈਠਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮੌਜ ਨਾਲ ਠੰਡੇ ਪੀਂਦਾ ਸੀ। ਮੈਥੋਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਜਰਿਆ ਨੀਂ ਗਿਆ ਕਿ ਕੰਮ ਕੋਈ ਕਰੇ ਤੇ ਐਸ਼ ਕੋਈ ਉਡਾਵੇ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਠੰਡੇ ਚੁੱਕੇ ਤੇ ਲੈਟਰੀਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸੁੱਟੇ। ਜਦ ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਮੇਰੇ ਤੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਰੱਖਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਗੁੰਮ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਗੁੰਮ ਹੋਇਆ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਲੈਟਰੀਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੁੜ ਲੱਭਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਸ ਨੇ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਭੈਣਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਕੁੱਜੀ ਮੁਖਤਿਆਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ 'ਚ ਝਗੜਾ ਦੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਹਾਂ ਪਰ ਸਾਡੀ ਜ਼ੂਨ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਚੁਸਤ ਚਲਾਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਛੋਟਾ ਦਿਉਰ ਹੀ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ੂਨ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਰੁਲ ਰਹੀ ਹੈ ਜਦਕਿ ਛੋਟਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਚੰਗੇ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੀ ਨੂੰਹ ਨੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤਾਂ ਕਬੂਲ ਲਈ ਸੀ ਪਰ ਅਨੇਕਾਂ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਮੁੱਖ ਰੂਪ 'ਚ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, ਕੰਮ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰਨ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਣਦਾ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਹੱਕ ਦੇਣ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਾਡੀ ਫ਼ੇਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ।

ਮੁਖੀ ਮਨੋਰੰਗ ਮਸ਼ਵਰਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ * 98143-37522

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਨਵੀਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਹੋਇਆ। ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਮਣਾਂ ਮੂੰਹੀ ਭਾਰ ਲਹਿ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਕੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। * ਲਖਵਿੰਦਰ ਸ਼ਰੀਓ ਵਾਲਾ, 98148-19981

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ?

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਬੀਮਾਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ। ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਵੀ ਇੱਕ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਚ ਗ੍ਰੇਸ਼ੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਮਸਾਣਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਦਿ। ਅਜਿਹੇ ਸੰਸਕਾਰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਘਰ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਮੈਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸਾਂ ਉੱਥੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਸਾਂ। ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਟੀ ਤੇ ਲੱਸੀ ਪਾਉਣਾ ਭੇਜਣਾ ਤੇ ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਕੇ ਲੱਸੀ ਪਾ ਆਉਣੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਲਈ 'ਅਰਦਾਸ' ਵੀ ਕਰਨੀ। ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਉਸ ਵਕਤ ਇੱਕ ਬਦਲਾਅ ਆਇਆ ਜਦ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਚੋਂਦੇ, ਨੌਵੀਂ ਆਦਿ ਦਿਨਾਂ ਤੇ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਲੱਸੀ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੇ ਲੱਸੀ ਨਾ ਪਾਉਣ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਿਆ ਤਾਂ ਜਿੱਥੇ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਭਰ ਵਜੋਂ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਬਾਬੇ ਵੀ ਸਾਡਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੇ। ਮੇਰੇ ਮਨ 'ਚ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ੰਕੇ ਤੇ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਮਸਾਣਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਣੀਆਂ ਵੀ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਜਾਪਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸੋਚਿਆ ਕਰਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਕਿਉਂ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਜਦ ਮੈਂ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ +1 ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਲ ਹੋਈ ਜਿਹੜਾ ਤਰਕ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣ ਲੱਗੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ੀ ਬਹਿਸ ਕਰਦਾ ਪਰ ਬਚਪਨ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਸਦਕਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲਾਂ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਤੇ ਮੈਂ ਕਲਾਸ 'ਚ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਪਰ ਸੁੱਖਾਂ ਨੇ ਕਾਹਦਾ ਪਾਸ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ ਮੈਂ ਫ਼ੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ ਫਿਰ +2 ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਤੇ ਘਰ ਖੇਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲਣ ਲੱਗਾ। ਪਿੰਡ 'ਚ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਿੱਤਰ ਇਕਬਾਲ ਲਖਮੀਰਪੁਰਾ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਰੂਹਾਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਭਰ ਨਿਰਮੂਲ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਚਲਾਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀਆਂ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨਵੇਂ ਰਾਹ

ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ

ਮਾਤਾ ਮਾਇਆ ਦੇਵੀ : ਪੰਜਾਬ ਲੋਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਚ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਸਕੱਤਰ ਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਟਰੱਸਟ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਾਇਆ ਦੇਵੀ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ 2 ਅਕਤੂਬਰ 08 ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਸ਼ਨਾ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਟੱਲੇਵਾਲ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਆਦਿ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਲਈ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਸੋਧ ਬਣਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਆ। ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨਿੱਕਾ ਸਿੰਘ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਡਰ (ਸ), ਜੀ.ਟੀ.ਯੂ. ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਿਆਲ ਕੁੱਸਾ, ਹਰਚਰਨ ਚੰਨਾ ਤੇ ਨਰਾਇਣ ਦੱਤ ਆਦਿ ਆਗੂ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਭੂਟਾਲ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰੀ ਦੇਵੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ ਤੇ ਪਿੰਡ ਮੰਡਵੀ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਉਪਰੰਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਡੀ.ਟੀ.ਐੱਫ. ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਰਸੇਮ ਪੂਰੀ, ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਵਰਕਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਉਸ਼ਾ ਰਾਣੀ, ਮਾਰਕਿਟ ਕਮੇਟੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ, ਅਦਾਰਾ ਸ਼ਬਦਬਾਣ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਪਾਪੜਾ ਨੇ ਬੋਲੇੜੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤਿਆਗਣ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ-ਮੌਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਵਰੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ। ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਿੰਡ ਮੰਡਵੀ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਛਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੱਤ, ਡੀ.ਈ.ਐੱਫ. ਦੇ ਆਗੂ ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਲੋਕਚਰਾਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਖਡਿਆਲੀ, ਅਧਿਆਪਕ ਆਗੂ ਹੰਸ ਰਾਜ ਸ਼ਨੌਰੀ, ਇਪਲਾਈਜ਼ ਫਰੰਟ ਦੇ ਆਗੂ ਨਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਦੇ ਆਗੂ ਦੇਸ ਰਾਜ ਛਾਜਲੀ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਆਗੂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਛੋਟੇ ਦਾ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਸ਼ੋਕਮਈ

ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

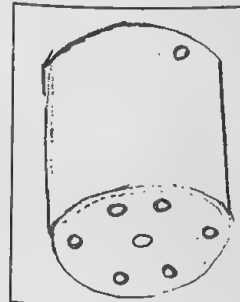
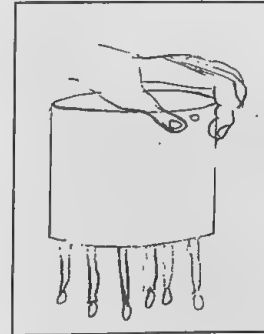
ਬਾਪੂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਂਦਰ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ : ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁਖੀ ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਂਦਰ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ ਉਪਰੰਤ 9 ਫ਼ਰਵਰੀ 2009 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਾਂਦਰ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਮੁਖੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰੂਪ 'ਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਤ ਸਬੰਧੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਮਤਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਬੋਲੇੜੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵਾਂਦਰ ਜੇ.ਈ. ਨੇ ਬਾਪੂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਮੈਡੀਕਲ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਭੇਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਆਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਕਿੰਗਰਾ ਵੈਨਕੂਵਰ ਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਬਰਾੜ ਟੋਰਾਂਟੋ ਨੇ ਵੀ ਬਾਪੂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਂਦਰ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ। ਵੈਟਰਨਰੀ ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਮੰਝੜਾ ਨੇ ਬਾਪੂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ 'ਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਰਮਯੋਗੀ ਪਰਿਵਾਰ ਆਖਿਆ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੇਵਾਲੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ, ਡਾ. ਪ੍ਰਮੋਦ ਗੋਇਲ ਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪਰਮੋਸ਼ਵਰੀ, ਲੋਕਚਰਾਰ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਭਦੋੜ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਾਇਆ ਦੇਵੀ, ਕਾਮਰੇਡ ਦਵਿੰਦਰ ਸਰਬਲੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਸ਼ੱਬੇ ਪੱਖੀ ਚਿਤਕ ਇਜੀ. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਵੰਤ ਕੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਖਰੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਸੋਨੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਨਲਾਸ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਪਾਲ ਭਦੋੜ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੋਏ ਹਾਂ।

ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਪਾਣੀ

ਇਹ 'ਜਾਦੂ' ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਡੱਬੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਕੇ ਵਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਡੱਬੇ ਦੇ ਢੱਕਣ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮੋਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪਾਣੀ ਡੱਬੇ ਨੂੰ ਮੂਧਾ ਕਰਨ ਤੇ ਥੱਲੇ ਡੁਲ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਾਦੂਗਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਪਾਣੀ ਡੁੱਲਣੋਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਾਦੂਗਰ ਦੇ ਮੁੜ ਕਹਿਣ ਤੇ ਫਿਰ ਚੱਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਣੀ ਜਾਦੂਗਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਡੁੱਲ੍ਹਦਾ ਤੇ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਓ ਜਾਣੀਏ।



ਵਿਧੀ : ਇੱਕ 200 ਜਾਂ 250 ਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਰੇਗ ਵਾਲੀ ਖਾਲੀ ਡੱਬੀ ਲਓ। ਇਸ ਦੇ ਢੱਕਣ ਵਿੱਚ ਕਿੱਲ ਨਾਲ 5-7 ਮੋਰੀਆਂ ਕਰ ਲਓ। ਇੱਕ ਸੁਰਾਖ ਡੱਬੀ ਦੇ ਥੱਲੇ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਸਾਈਡ ਤੇ ਚਿਤਰ

ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਏ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰ ਲਓ। ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਜਾਦੂ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਡੱਬੀ ਉੱਤੇ ਉਹ ਸੁਰਾਖ ਵਾਲਾ ਢੱਕਣ ਲਗਾ ਦਿਓ। ਹੁਣ ਡੱਬੀ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਵਾਲੇ ਸੁਰਾਖ ਉੱਤੇ ਉਂਗਲ ਜਾਂ ਅੰਗੂਠਾ ਰੱਖੇ ਰਖਾਏ ਹੀ ਮੂਧੀ ਕਰ ਦਿਓ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੁਰਾਖਾਂ ਵਾਲੇ ਢੱਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਸੁਰਾਖ ਤੋਂ ਅੰਗੂਠਾ ਹਟਾਓਗੇ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਡੁੱਲਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਸੁਰਾਖ ਤੇ ਅੰਗੂਠਾ ਰੱਖਦੇ ਹੀ ਪਾਣੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ : ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਡੱਬੇ ਵਾਲੇ ਸੁਰਾਖ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸੁਰਾਖ ਤੋਂ ਅੰਗੂਠਾ ਹਟਾਉਣ ਸਮੇਂ ਅੰਗੂਠਾ ਢੱਕਣ ਨਹੀਂ ਬੋੜਾ ਸਾਈਡ ਤੇ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਕ ਨਾ ਹੋਵੇ।

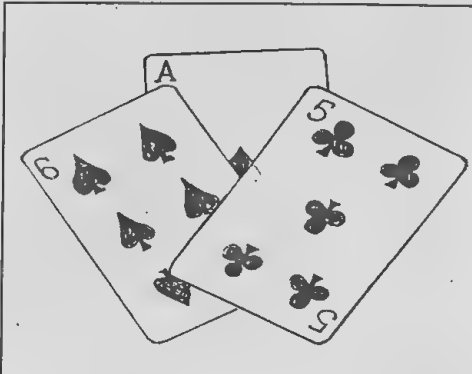
ਆਓ
ਜਾਦੂ
ਸਿੱਖੀਏ



ਸੁਖਦੇਵ ਮਲੂਕਪੁਰੀ

ਯੱਕਾ ਬਦਲਣਾ

ਖੇਲੂ : ਜਾਦੂਗਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਪੱਤੇ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਦੀ ਛਿੱਕੀ, ਚਿੜੀਏ ਦੀ ਪੰਜੀ ਤੇ ਇੰਟ ਦਾ ਯੱਕਾ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਪੱਤੇ ਵਿਖਾ ਕੇ ਜਾਦੂਗਰ ਤਿੰਨੋਂ ਪੱਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਫੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਖਦਾ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਤੇ ਛਿੱਕੀ ਤੇ ਪੰਜੀ ਦੇ ਪੱਤੇ ਤਾਂ ਉਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇੰਟ ਦਾ ਯੱਕਾ ਪਾਨ ਦੇ ਯੱਕੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਓ ਜਾਣੀਏ।



ਵਿਧੀ : ਇੱਕ ਪਾਨ ਦਾ ਯੱਕਾ ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਦੋ ਪੱਤੇ ਲਓ। ਦੋਨੋਂ ਪੱਤਰ ਚਿਤਰ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਏ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋੜ ਕੇ ਪਾਨ ਦਾ ਯੱਕਾ ਦੋਹਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲਗਾ ਦਿਓ। ਯੱਕਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗੇ ਕਿ ਪਾਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਚਿਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਏ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ। ਹੁਣ ਜਦ ਪਾਨ ਦੇ ਯੱਕੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਗੋਲਾਈਆਂ ਦੋਨਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਥੱਲੇ ਆ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਯੱਕਾ ਪਾਨ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇੰਟ ਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗਾ। ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਪੱਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਦਿਓਗੇ ਤਾਂ ਯੱਕਾ ਪਾਨ ਦਾ ਨਿਕਲੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਪੱਤਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਾਨ ਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਨਾਲ ਇੰਟ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।



ਬਾਲ ਕੋਨਾ

ਕੁਲਜੀਤ ਡੰਗਰ ਖੇੜਾ

ਜਦੋਂ ਹਨੇਰੀ ਨਿੱਤਰੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਆਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਰੋਮਾਂਚਿਤ ਹੋ ਉੱਠਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਤਾਰੇ ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ? ਇਹ ਟਿਮਟਿਮਾਉਂਦੇ ਕਿਉਂ ਹਨ ਆਦਿ। ਹਰੇਕ ਤਾਰੇ ਦਾ ਜਨਮ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚਲੀ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਗੈਸ ਤੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂਤਾ ਆਕਰਸ਼ਣ ਕਾਰਣ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਦੇ ਹਲਕੇ ਕੇਂਦਰਕ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀਲੀਅਮ ਦੇ ਭਾਰੀ ਕੇਂਦਰਕ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਯੋਜਨ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਕੇ ਹੀਲੀਅਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਊਰਜਾ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਤਾਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਵੀ ਇੱਕ ਦਰਮਿਆਨੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਤਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਅੰਧੜਾ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਰੇ (ਸੂਰਜ) ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਹੁੰਚਣ ਲੱਗਿਆਂ ਲਗਭਗ 8 ਮਿੰਟ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤਾਰੇ ਵਿਚਲੀ ਸਾਰੀ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਹੀਲੀਅਮ ਵਿੱਚ ਬਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤਾਰਾ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਵੱਲ ਵਧਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਪਰਤ ਗੁਥਾਰੇ ਵਾਂਗ ਫੈਲਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅੰਦਰਲੀ ਕੌਰ ਗੁਰੂਤਾ ਆਕਰਸ਼ਣ ਕਾਰਣ ਸੁੰਗੜ ਕੇ ਬਲੈਕ ਹੋਲ (ਕਾਲਾ ਛੇਕ) ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਲੱਖਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਤਾਰੇ ਖ਼ਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਗਲੈਕਸੀ (ਤਾਰਾ ਸਮੂਹ) ਵਿੱਚ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 10^{11} ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ 10^{11} ਹੀ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 10^{22} ਤਾਰੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਤਾਰੇ ਦੀ ਚਮਕ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੈ। ਕਈ ਤਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਚਮਕਦਾਰ ਤੇ ਕਈ ਘੱਟ ਚਮਕਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਚਮਕ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਊਰਜਾ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤਾਰੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਟਿਮਟਿਮਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਨੂੰ ਟਿਮਟਿਮਾਉਂਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਥਿਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤਾਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਘਣਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਅਪਵਰਤਨ

(Refraction) ਕਾਰਣ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਟਿਮਟਿਮਾਉਂਦੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤਾਰਾ ਇੱਕਦਮ ਤੇਜ਼ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਦੌੜਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਮ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਤਾਰਾ ਟੁੱਟਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਧੂਮਕੇਤੂ (ਇੱਕ ਚਟਾਨ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਧੂਮਕੇਤੂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗੁਰੂਤਾ ਆਕਰਸ਼ਣ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹਵਾ ਦੀ ਰਗੜ ਕਾਰਣ ਇਹ ਪਿਘਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਆਪਣੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਤਾਰੇ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹੈਲੀ ਨਾਂ ਦਾ ਪੂਛਲ ਤਾਰਾ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਲਗਭਗ 75-76 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਜਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ 1986 'ਚ ਧਰਤੀ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ 2061-62 ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘੇਗਾ। ਇਸ ਦੀ ਲੰਮੀ ਪੂਛ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੂਰਜ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਾਰੇ ਦਾ ਸਾਡੀ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਸਾਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਤਾਂ ਇਸ ਸੁੰਦਰ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਤਰਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਅਕਸਰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਛ ਜਾਂ ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਇਹ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਭਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਇਹ ਆਸ਼ਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੂਛ ਤਾਰੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਰਾ ਭੁੱਬਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ੇਰ ਨਹੀਂ। ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੱਚਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਭਰਮ ਪਾਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਆਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਨ ਰਾਤ ਜੋੜੇ ਜਹਿਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

☆ 98728-30383

ਸਹਾਇਤਾ

‘ਤਰਕ ਦੀ ਸਾਥ’ ਤੇ ‘ਸੀਰੀਅਲ ਲਈ ਰੂਪਨ

1. ਪਰਮਜੀਤ ਰੋਡੇ, ਅਮਰੀਕਾ	15000
2. ਚਰਨਜੀਤ ਬਰਾੜ, ਬਰੈਂਪਟਨ (ਕੈਨੇਡਾ)	19250
3. ਦਵਿੰਦਰ ਸਵੈਦੀ, ਬਰੈਂਪਟਨ (ਕੈਨੇਡਾ)	5425
4. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੂੜਕੋਟ, ਬਰੈਂਪਟਨ (ਕੈਨੇਡਾ)	5425
5. ਦੇਵ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਐਡਮਿਟਨ (ਕੈਨੇਡਾ)	3450
6. ਸੁਖਦੇਵ ਤਲਵੰਡੀ, ਬਰੈਂਪਟਨ (ਕੈਨੇਡਾ)	3450
7. ਇਕਾਈ ਸੁਧਾਰ	2500
8. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੀਲੂ, ਖ਼ਨਾ	2500
9. ਮਹਿੰਦਰ, ਬਲਵੀਰ, ਓ.ਪੀ. ਘਈ	2500
ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਤੇ ਕਮਲਜੀਤ ਕੌਰ ਖ਼ਨਾ	
10. ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ	2500
11. ਇਕਾਈ ਜਰਗ	5000
12. ਇਕਾਈ ਮੁਹਾਲੀ	2500
13. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਭੁਬਾਤ ਜੀਰਕਪੁਰ	2500
14. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਐੱਸ.ਡੀ.ਓ., ਮੁਹਾਲੀ	2500
15. ਜਰਨੈਲ ਕ੍ਰਾਂਤੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ	2500
16. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ, ਰਾਏਪੁਰ ਕਲਾਂ	2500
17. ਸੁਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ, ਮੁਹਾਲੀ	2500
18. ਸਤਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਫ਼ਗਾ ਸਿੰਘ	2500
ਸੈਂਪਲੀ, (ਫ਼ਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ)	
19. ਜਰਨੈਲ ਕ੍ਰਾਂਤੀ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ,	2500
ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਬਲੌਂਗੀ, (ਮੁਹਾਲੀ)	
20. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਮਾਵੀ, ਮੁਹਾਲੀ	2500
21. ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਡੀ. ਮੁਹਾਲੀ	2500
22. ਇਕਾਈ ਅਬੋਹਰ	2500
23. ਕੁਲਜੀਤ ਡੰਗਰਖੇੜਾ, ਮੁਕੇਸ਼ ਅਬੋਹਰ	2500
24. ਡਾ. ਹੇਮ ਕਿਰਨ, ਰੋਪੜ	2500
25. ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ, ਸਨਸਿਟੀ, ਰੋਪੜ	2500
26. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੱਖੇਵਾਲ (ਰੋਪੜ)	2500
27. ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, ਮੁਹਾਲੀ	2500
28. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ	2500
29. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਚਨ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਮਰਹੂਮ ਲਾਭ ਸਿੰਘ	2500
ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ ਪੜੋਲ (ਮੁਹਾਲੀ)	
30. ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ	2500
31. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,	
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਵਨੀਤ ਕੌਰ, ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ,	
ਸ.ਸ. ਸਕੂਲ ਪੜਾਵ (ਮੁਹਾਲੀ)	2500
32. ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਿਮਲਾ ਅਰੋੜਾ, ਬਠਿੰਡਾ	2500

33. ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਰਾਮ, ਬੈਰਸਾਲ ਕਲਾਂ (ਲੁਧਿਆਣਾ)	2500
34. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਚੁੱਘੇ ਕਲਾਂ (ਬਠਿੰਡਾ)	2500
35. ਲੋਕਚਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ	2500
36. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਵੇਰਕਾ ਮਿਲਕ ਪਲਾਂਟ, ਬਠਿੰਡਾ	2500
37. ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ, ਜੀ.ਟੀ.ਬੀ.ਨਗਰ, ਬਠਿੰਡਾ	2500
38. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਲ ਝਰਾਣੀ (ਬਠਿੰਡਾ)	2500
39. ਤਾਰੀ ਅਟਵਾਲ, ਬਰਮਿੰਘਮ	2500
40. ਨਿਰਵੈਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ, ਯੂ.ਕੇ.	2500
41. ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ, ਯੂਮਰਘਰਾਟ (ਮੁਟਕ)	2500
42. ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ, ਸੁਨਾਮ	2500
43. ਇਕਾਈ ਮਾਛੀਵਾੜਾ	2500
44. ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਮਨਿਆਣਾ	2500
45. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਨਿਆਣਾ	2500
46. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ, ਜਸਵੀਰ ਯੂ.ਕੇ.	2500

ਯੂਨਾਈਟਡ ਇਡੀਆ ਇੰਸਟੀਚਿਟ ਕੰਪਨੀ ਵੱਲੋਂ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ

ਰਾਹੀਂ ਸੀਰੀਅਲ ਲਈ ਆਈ ਸਹਾਇਤਾ :

1. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡੀ.ਐੱਮ. ਬਠਿੰਡਾ	500
2. ਐੱਚ.ਕੇ. ਕਪੂਰ, ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ, ਬਠਿੰਡਾ	500
3. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ, ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ	500
4. ਜੇ.ਐੱਸ.ਗੀਤ, ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ	500
5. ਪੀ.ਐੱਲ.ਫ਼ੀਗਰਾ, ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ, ਮਾਨਸਾ	500
6. ਬੀ.ਬੀ. ਵਰਮਾ ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ, ਮਲੋਟ	500
7. ਗੋਬਿੰਦ ਅਗਰਵਾਲ, ਰਿਜ਼ਨਲ ਆਫਿਸ,	
ਲੁਧਿਆਣਾ	500
8. ਰਮੇਸ਼ ਗੋਇਲ, ਬ੍ਰਾਂਚ ਮੈਨੇਜਰ, ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ	500
9. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਐਡਮਨ ਅਫ਼ਸਰ, ਬਠਿੰਡਾ	500

ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਡਾ. ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ,	
ਮਾਨੀ ਸਿੰਘ, ਕੈਨੇਡਾ	5800
2. ਚੰਨਣ ਵਾਂਦਰ, ਬਾਪੂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ	4000
3. ਮਾ. ਪਰਮਵੇਦ ਸੰਗਰੂਰ, ਮਾਤਾ ਛੋਟੇ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ	1000
4. ਗਣਪਤ ਰਾਮ ਅਬੋਹਰ, ਬੇਟੀ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ	500
5. ਬਲਤੇਜ ਵਾਂਦਰ, ਬੇਟੇ ਦੇ ਬਬਲ ਜਨਮਦਿਨ 'ਤੇ	500
6. ਕਾਮਰੇਡ ਹੇਮ ਰਾਜ ਭਦੋੜ, ਬੇਟੇ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ	500
7. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ	105
8. ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ, ਗਾਗੋਵਾਲ, ਮਾਨਸਾ	100

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ :

1. ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੌਗੋਵਾਲ, ਬੇਟੇ ਦੇ ਜਨਮਦਿਨ 'ਤੇ	500
2. ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਰਾਣੀਆ, ਨਿਹਾਲ ਖੇੜਾ	
ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ 'ਚ	500

ਜ਼ੋਨ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ : ਇਕਾਈ ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖੋਵਾਲੀ :

ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ

ਇਕਾਈ ਦੀ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਤੇ ਜ਼ੋਨ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਤੇ ਗੁਰੂਹਰਸਾਹਿਬ, ਮਲੋਟ ਤੇ ਅਬੋਹਰ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਡਰਾਮਾ ਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਮੰਚ ਮੁਹਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਜੀਦਾ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਦਕਿ ਸੁਖਦੇਵ ਮਲੂਕਪੁਰਾ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਤੇ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਡੋਹਕ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹਰਵਿੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਖੇਡੇ ਗਏ ਪਾਲੀ ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲਿਖੇ ਨਾਟਕ 'ਮੈਂ ਫਿਰ ਆਵਾਂਗਾ', ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾਅ ਜੀ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਨਵਾਂ ਜਨਮ' ਤੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਮੋਟਿਆਂ ਦਾ ਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਮੰਚ ਮੁਹਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਖੇਡੇ ਗਏ ਨਾਟਕ 'ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਖ਼ੰਡਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਜ਼' ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਬਾਈ ਮੁਖੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ, ਡਾ. ਬਲਜਿੰਦਰ ਸੇਖੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ 'ਚ ਪਹੁੰਚੇ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਗੁਰੂਹਰਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਰਣਜੀਤ ਮੋਠਾਵਾਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਜੰਡਵਾਲਾ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ 'ਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਜਦਕਿ ਪਿੰਡ ਖ਼ੋਸਰ ਤੋਂ ਗੁਰਮੀਤ ਭਲਵਾਨ, ਚੂਹੜ ਭਲਵਾਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਮੰਦਰ, ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਿੰਦਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਲੋਟ ਇਕਾਈ ਦੇ ਬਿੰਦਰ ਸ਼ਿੰਦਵਾਲੀ, ਰਮੇਸ਼ ਅਰਨੀਵਾਲਾ, ਕੁਲਦੀਪ ਕਰਮਗੜ੍ਹ, ਅਬੋਹਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਕਿੱਕਰ ਖੇੜਾ, ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੁਲਜੀਤ ਡੰਗਰਖੇੜਾ ਤੇ ਮੁਕਤਸਰ ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪਰਮਜੀਤ ਗੁਰੂਸਰ, ਬਲਦੇਵ ਲੱਖੂਵਾਲਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਕੋਟਭਾਈ, ਬਲਜੀਤ ਚਾਵਲਾ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਵਾਕਫ਼, ਕੇ.ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ, ਦੀਪਕ ਸੋਨੀ ਨੇ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਜੀਅ ਜਾਨ ਨਾਲ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਤੋਂ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਣ ਤੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਚੰਦੇ ਭਰਨ 'ਚ ਭਰਵੀਂ ਰੁਚੀ ਦਿਖਾਈ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਕੇ.ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ

ਇਕਾਈ ਸੰਗਰੂਰ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ : 8 ਨਵੰਬਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨੂੰ ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਸਮੇਂ ਸੰਗਰੂਰ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕੈਨਿਆ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫ਼ਸਰ (ਸ) ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬਲਵੰਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਮਾ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਗਏ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ ਦਾ ਵੀ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਸੀ।

ਬਡਰੁੱਖਾਂ ਸਕੂਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : 15 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਬਡਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ, ਮਾ. ਪਰਮਵੇਦ ਤੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਲਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਸਕੂਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਖੇੜੀ ਚੰਦਵਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਾ. ਪਰਮਵੇਦ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਾਂ ਤੇ ਮਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ, ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁਖੀ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

ਐੱਨ.ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਕੈਂਪ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : 26 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸੰਗਰੂਰ ਤੇ ਮਲੋਰ ਕੋਟਲਾ ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਾਂ ਤੇ ਡਾ. ਮਜੀਦ ਆਜ਼ਾਦ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਭੋਗੀਵਾਲ 'ਚ ਲੱਗੇ ਐੱਨ.ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ ਗਏ ਤੇ ਜਾਦੂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮਾ. ਪਰਮਵੇਦ ਨੇ ਕੈਂਪ 'ਚ ਹਾਜ਼ਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ 'ਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਖ਼ਾਤਮੇ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ, ਬਾਲੇਆਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਚ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਕੈਂਪ ਇੰਚਾਰਜ ਮੇਵਾ

ਸਿੰਘ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੇਜਰ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੀ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਕੈਂਪ ਪਵਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੈਂਪ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਗਾਈ ਗਈ।

ਅਕੋਈ ਸਕੂਲ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਇਕਾਈ ਦੀ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਲੈਕਚਰਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਾਂ, ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਅਕੋਈ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਸਵਾਲਾਂ-ਜਵਾਬਾਂ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਿਨੀ ਦੇਵੀ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਹੰਡ ਟੀਚਰ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ, ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸਵਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਸੈਮੀਨਾਰ : 9 ਫਰਵਰੀ 09 ਨੂੰ 'ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਵਿਕਾਸ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਬਹਿਸ 'ਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ, ਹਰਦੇਵ ਰਾਠੀ, ਅਮਰੀਕ ਸ਼ੇਖਰ, ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੌਰਾਨ ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਭੱਠਲ, ਜੇਟਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲੀ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਵਾਨੀ ਖੇੜਾ ਇਕਾਈ ਤੋਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ।

ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ

ਇਕਾਈ ਲੋਗੋਵਾਲ : ਸੈਮੀਨਾਰ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਤੇ 26 ਦਸੰਬਰ 08 ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਹਪੁਰ ਕਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਕਸੀ ਚਿੰਤਕ ਡਾ. ਭੀਮਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੌਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ ਲੋਗੋਵਾਲ, ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੀ.ਪੀ.ਆਈ. (ਐੱਮ.ਐੱਲ.) ਲਿਬਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਆਗੂ ਹਰਭਗਵਾਨ ਭੀਖੀ, ਭਾਕਿਯੂ ਉਗਰਾਹਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਲਾਵਾਲ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਰਿਹਾ। ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਨੇ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵੀ ਵਿਖਾਏ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਲੀਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹਪੁਰ

ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਿਲਾ ਭਰੀਆ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਅਗਵਾਈ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸਪੋਰਟਸ ਅਤੇ ਵੈਲਫੇਅਰ ਕਲੱਬ ਕਿਲਾ ਭਰੀਆ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਹਰਵਿੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ 'ਮਿੱਟੀ ਰੁਦਨ ਕਰੇ' ਤੇ 'ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ' ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਵੀ ਵਿਖਾਈ ਗਈ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਲੋਗੋਵਾਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ 'ਫਾਂਸੀ', 'ਕਮੀਆਂ ਦਾ ਵਿਹੜਾ' ਅਤੇ ਸਰਫਰੋਸ਼ੀ ਦੀ ਤਮਨਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਮੇਲੇ 'ਚ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਵਜੋਂ ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ ਲੋਗੋਵਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ, ਕਲੱਬ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਆਗੂਆਂ ਮਲਕੀਤ ਮੀਤ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਸਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਿੱਦੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੀਪ ਮਾਨ, ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਚਰਨਾ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਫ਼ੌਜੀ, ਦਲਵੀਰ ਕੌਰ ਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਬਟੂਹਾ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿੱਕੀ।

ਇਕਾਈ ਭਦੌੜ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦੁਰ ਆਈ.ਟੀ.ਆਈ. ਭਦੌੜ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਤਕਰੀਰ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ ਨੇ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਸਬੰਧੀ

ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਬਲਵੀਰ ਸੰਧੂ ਕਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ ਗਏ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹਿਣਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਈ। ਪੱਖੋਕੇ ਸਮਾਗਮ : 28 ਜਨਵਰੀ 09 ਨੂੰ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਪੱਖੋਕੇ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਏ. ਡੀ. ਸੀ. ਵਿਕਾਸ ਐੱਚ. ਐੱਸ. ਗਰਚਾ, ਤਪਾ ਮੰਡੀ ਦੇ ਐੱਸ. ਐੱਮ. ਓ. ਡਾ. ਬੀ. ਐੱਸ. ਜਟਾਣਾ, ਡਾ. ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਾਰਤੀ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬੋਧਾਰਾਏ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹਿਣਾ ਤੇ ਰੰਜੂ ਬਾਲਾ ਨੇ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਬਲਵੀਰ ਸੰਧੂ ਕਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਗਏ।

ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਕਲਾਂ
ਇਕਾਈ ਭੀਮੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗਰਾਉਂਡ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਹਰਵਿੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ 'ਮੈਂ ਫਿਰ ਆਵਾਂਗਾ' ਤੇ 'ਝੱਲੀ ਕਿੱਥੇ ਜਾਵੇ' ਨਾਟਕ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਗਦੇਵ ਭੁਪਾਲ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਔਲਖ ਵੱਲੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ ਗਈ। ਭਾਨਾ ਸਹਾਰਨਾ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ ਗਏ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਆਗੂ ਗਾਂਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਮੇਲੇ 'ਚ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਭੀਮੀ ਨੂੰ ਮੰਚ ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਭੀਮੀ ਨਾਜਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਿਨੇਸ਼ ਸੋਨੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਜ਼ੋਨ ਮੁਖੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦ ਤੇ ਕੁਝ ਸੋਚੀਏ-ਕੁਝ ਵਿਚਾਰੀਏ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ, ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਅਤੇ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਾਲਾ ਪੈਂਡਲਿਟ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ।

ਦਿਨੇਸ਼ ਸੋਨੀ, ਭੀਮੀ
ਇਕਾਈ ਜਰਗ : ਸੈਮੀਨਾਰ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸਬੰਧੀ 13 ਦਸੰਬਰ 08 ਨੂੰ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਚੀਂਡਸਾ ਸੰਗਰੂਰ ਮੁੱਖ ਵਕਤਾ ਵਜੋਂ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟਰ ਸਟਨਰਡ ਵਰਲਡ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟਰ ਟੀ. ਵੀ. 24 ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਕੇਵਲ ਜਰਗ, ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਰੋਹਟੋਂ, ਜਗਜੀਤ ਦਾਉਦਪੁਰ, ਸਿਕੰਦਰ ਟੌਸਾ, ਭਰਪੂਰ ਜਰਗ, ਹਰਮੇਸ਼ ਜਰਗ, ਨਵਦੀਪ ਹੋਲ, ਗੁਰਦੀਪ ਹੋਲ, ਨਵੰਤਰ ਜਰਗਜ਼ੀ, ਗੁਰਜੇਟ ਨਸਰਾਲੀ, ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਲਾਣਾ ਆਦਿ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਪਾਇਆ।

ਸਿਕੰਦਰ ਟੌਸਾ
ਜੋਨ ਬਠਿੰਡਾ : ਇਕਾਈ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 27 ਦਸੰਬਰ 08 ਨੂੰ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਦੇ ਬੀ. ਐੱਡ. ਕਾਲਿਜ 'ਚ ਲੱਗੇ 10 ਰੋਜ਼ਾ ਐੱਨ. ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਕੈਂਪ (ਗੁਰੂਸਰ ਜਗਾ) 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੈਂਪ 'ਚ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੇ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟਰ ਜਗਦੀਪ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਕਵਿਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕੈਂਪ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਬੜੀ ਸੂਝਬੂਝ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ।

ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਈ ਜੀ
ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ 94632-14314
ਇਕਾਈ ਭਾਗੀਵਾਂਦਰ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ : 23 ਜਨਵਰੀ 09 ਨੂੰ ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਭਾਗੀਵਾਂਦਰ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੱਪੀ ਦੁਆਰਾ ਔਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਜੀਦਾ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮੋਤੀ ਕੋਟਬਖ਼ਤ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ 'ਡਾਂਸੀ' ਅਤੇ 'ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ' ਨੇ ਕਲਾ ਦਾ ਨਵੇਕਲਾ ਰੂਪ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤੀ ਕਿਰਪਾਲ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ 'ਮੈਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ' ਤੇ 'ਸਵਾਮੀ' ਨਾਟਕ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਤੇ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਗਾਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਕਾਈ ਭਾਗੀਵਾਂਦਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਬਲੋਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਮੈਡੀਕਲ ਖ਼ੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਭੇਂਟ ਕਰਨ ਦੀ ਵਸੀਅਤ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਪਿਰਤ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਸਕੂਲ ਦੇ ਹੋਣਹਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਮਾ. ਜਸਵੀਰ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾ. ਜਸਵੀਰ, ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ, ਯੋਗਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਘਬੀਰ (ਘੀਲਾ), ਗੁਰਜੀਤ, ਬਲਕਰਨ ਭੋਲੂ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ, ਕੇਵਲ ਲਿਟਲ ਭਾਗੀਵਾਂਦਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਮੌੜ, ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਤੇ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਲੱਬਾਂ ਤੇ ਸਮੂਹ ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਯੋਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਭਾਗੀਵਾਂਦਰ
ਇਕਾਈ ਸੁਨਾਮ : ਸੈਮੀਨਾਰ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਿਵਮ ਕਾਲਿਜ ਆਫ਼ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਖ਼ੋਰਕ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ 18 ਦਸੰਬਰ 08 ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗਾਂਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਅਵਿਨਾਸ਼ ਲੌਗੋਵਾਲ, ਨਵਨੀਤ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਰਾਮ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਵਕਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ 'ਚ ਨਵਨੀਤ ਨੀਤੂ ਸੰਗਤਪੁਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਭਾਈ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

1. **ਐੱਨ. ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਕੈਂਪ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ :** ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 25 ਦਸੰਬਰ 08 ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਿਜ ਸੁਨਾਮ ਵਿਖੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੇਵਾ ਯੋਜਨਾ ਸਕੀਮ ਅਧੀਨ ਲਗਾਏ ਗਏ 10 ਰੋਜ਼ਾ ਕੈਂਪ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਸਵਾਲਾਂ ਜਵਾਬਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਵੀ ਚੱਲਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਫਸਰ ਪ੍ਰੋ. ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮੈਡਮ ਕਮਲਜੀਤ, ਪ੍ਰੋ. ਗਗਨਦੀਪ, ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਫਸਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਅਮਿਤ ਕਪੂਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਹਰਮਿੰਦਰ ਹੋਪੀ, ਡਾ. ਨਵਦੀਪ, ਡਾ. ਵਿਕਾਸ, ਡਾ. ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਅਖ਼ਿਲ ਸਿੰਗਲਾ ਤੇ ਐਡਵੋਕੇਟ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।
 2. 3 ਜਨਵਰੀ 09 ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ) ਸੁਨਾਮ ਵਿਖੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੇਵਾ ਯੋਜਨਾ ਸਕੀਮ ਅਧੀਨ ਲਗਾਏ ਗਏ 10 ਰੋਜ਼ਾ ਕੈਂਪ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਫਸਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਰੂਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜਸਵੰਤ ਰਾਏ, ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਕੈਂਪ ਕਮਾਂਡਰ ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਲਾਇਬਰੇਰੀਅਨ ਪਦਮ ਕੁਮਾਰ, ਵਿਪਨ ਕੁਮਾਰ, ਜਸੀਵ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੋਏ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਸਵਾਲਾਂ-ਜਵਾਬਾਂ ਦੇ ਦੌਰ 'ਚ ਕੈਂਪ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਵਨੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੁਸ਼ਪਿੰਦਰ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਨਰੇਸ਼ ਸ਼ੌਂਕੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਟਾਫ਼ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਸਕੂਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਚੋਟੀਆਂ ਦੇ ਰੌਂਡ ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਪਾਲ, ਮਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹੱਥਿਓ ਸੋਚ ਦਾ ਖਰਿੜਾ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਹਾਣੀ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਹਰਿੰਦਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀਆਂ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਵਾਲਾਂ-ਜਵਾਬਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਵੀ ਚੱਲਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਕੈਲੰਡਰ ਤੇ ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਇਸਪੈਕਟਰ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਛਾਜਲਾ

ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ - ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ :
 1. ਲਲਤੋਂ ਬੁਰਦ ਵਿਖੇ ਗਦਰੀ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਲਲਤੋਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੋਹਨਜੀਤ ਬਰੀਕੇ, ਮਨੋਜ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਹਰਚੰਦ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਰਣਜੋਧ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

2. ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਿਜ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਡਾਰ ਵਮੈਨ 'ਚ ਲੱਗੇ ਐੱਨ.ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੋਹਨਜੀਤ ਥਰੀਕੇ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਦਿਨ ਕੈਂਪ 'ਚ ਹਾਜ਼ਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਕਾਲਜ ਕੈਂਪਸ 'ਚ ਹੋਈ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ 'ਚ ਮੈਡਮ ਪ੍ਰਵੀਨ ਅਰੋੜਾ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਸਚਦੇਵਾ ਵੱਲੋਂ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਡੋਗੂ ਬੁਖਾਰ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ, ਇਲਾਜ ਤੇ ਬਚਾਓ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕੈਂਪ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

3. ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਸਨੌਤ ਵਿਖੇ ਸਵੇਰ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਸਮੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੋਹਨਜੀਤ ਥਰੀਕੇ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਤੇ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

4. 30 ਜਨਵਰੀ 09 ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਟ ਰੋਗ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਵਸ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜ਼ੋਨ ਵੱਲੋਂ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਨੰ:5, ਕਾਲਜ ਰੋਡ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸਮੇਟਰੀ ਰੋਡ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਖੰਨਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਦੀਪ ਕਿੰਗ ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿਖਾਏ ਗਏ। ਸਕੂਲ ਮੁਖੀਆਂ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ, ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਤੀਸ਼ ਸਚਦੇਵਾ ਵੱਲੋਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਢੰਗ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਅਮਲੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

5. ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਨਗਰ 'ਚ ਦੈਨਿਕ ਜਾਗਰਣ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਤੇ ਸੁਧਾਰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸੁਧਾਰ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮੋਹਨਜੀਤ ਥਰੀਕੇ, ਮਨੋਜ ਮੋਨੂੰ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੀ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬੇਹਤਰੀ

ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ।

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਜਲੰਧਰ : ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਲੜੀ :

ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਖ਼ਾਂਬਰਾਂ ਵਿਖੇ ਡਾ. ਅਮਨ ਸੂਦ ਐੱਮ.ਡੀ. (ਮਨੋਰੋਗ) ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਰਾਜੂ ਸੋਨੀ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਤਰਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਬਾਦਲ ਖ਼ਾਂ (ਨੂਰਮਹਿਲ) ਵਿਖੇ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਜੂ ਸੋਨੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਵਿਖਾ ਕੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫ਼ਾਸ ਕੀਤਾ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹਰ ਸਕੂਲ 'ਚ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸੋਧ ਮਿਲ ਸਕੇ।

ਪਿੰਡ ਸੰਘ ਖ਼ਾਲਸ ਵਿਖੇ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਚੱਕ ਵੇਡਲ ਵਿਖੇ ਰਾਜੂ ਸੋਨੀ ਤੇ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਜਾਦੂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਤਵੀਰ ਸਿੰਘ ਚਾਨੀਆਂ, ਮਾ. ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਵਿਜੇ ਰਾਹੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ ਤੇ ਅੰਬੇਦਕਰ ਭਵਨ 'ਚ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਾਲ ਇਕੱਠ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਸਟਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਵਿਜੇ ਰਾਹੀ, ਅਜੀਤ ਰਾਜ ਜੇ.ਈ., ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਤੇ ਰਾਜੂ ਸੋਨੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਗਈ।

ਡਿਜ਼ਕੋਟ ਖ਼ਾਲਸਾ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਅਲਾਵਲਪੁਰ 'ਚ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਜਗਤ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ੀ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ ਜਲੰਧਰ 'ਚ ਅਜੀਤ ਰਾਜ ਜੇ.ਈ. ਤੇ ਰਾਜੂ ਸੋਨੀ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾਏ। ਡਾ. ਜਗਤ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਵਿਜੇ ਰਾਹੀ

ਜ਼ੋਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : ਇਕਾਈ ਖਰੜ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ :

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਅੰਬਿਕਾ ਕਾਲਜ ਆਫ਼ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਕੌਮੀ ਸੇਵਾ ਯੋਜਨਾ ਦੇ 10 ਰੋਜ਼ਾ ਕੈਂਪ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਕੈਂਪਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਸਤਨਾਮ ਦਾਊ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਪੋਲ ਖੋਲਦਿਆਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਚੁਣੌਤੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਖਰੜ ਇਕਾਈ ਕਰਮਜੀਤ ਸਕੂਲਾਂ ਪੁਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜਸਪਾਲ ਬਡਾਲਾ ਤੇ ਹੋਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀ ਪਾਂਡੇ ਤੇ ਲੈਕਚਰਾਰ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ : ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿਖਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਪਵਨ ਰੱਤੋਂ, ਅਸ਼ੋਕ ਜੇ.ਈ., ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬੋਲਾ ਆਦਿ ਆਗੂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਹਿਯੋਗੀ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਂਥੂਲੈਂਸ ਡਰਾਈਵਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਮਾਲਵਾ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਬਲਵੀਰ ਸ਼ੇਰਾਬਾਦ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਘਨੌਲੀ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਘਨੌਲੀ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ 'ਚ ਭਾਈ ਘਨੌਲੀਆ ਸੇਵਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਮੰਚ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਲੋਰੀ' ਤੇ 'ਮਿੱਟੀ ਰੁਦਨ ਕਰੋ' ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਪਵਨ ਰੱਤੋਂ ਤੇ ਅਸ਼ੋਕ ਜੇ.ਈ. ਵੱਲੋਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਖੇਲ ਵਿਖਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਸਬਾ ਖੇਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਣ ਵਿੱਚ ਭਰਵੀਂ ਰੁਚੀ ਵਿਖਾਈ। ਸਰਬਲੀ ਤੇ ਮਾਜਰੀ ਜੱਟਾਂ 'ਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਪਾਂਡੇ ਬਾਰੇ ਸੈਮੀਨਾਰ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਦਵਿੰਦਰ ਸਰਬਲੀ ਦੀ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਤੇ ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਰਜੀਤ ਦੌਧਰ ਵੱਲੋਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਫ਼ਰਾਡ ਬਾਰੇ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੌਰਾਨ ਜਸਪਾਲ ਮਾਜਰੀ ਵੱਲੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ ਗਈ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਪਵਨ ਰੱਤੋਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੁਨੀਲ ਨਾਸਤਿਕ, ਮਾ. ਮੰਗਤ ਰਾਮ ਭੋਲੀ, ਮਨਦੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਭਾਰਤ ਭੂਸ਼ਨ, ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਸੋਨੀ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਐੱਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਵਿੰਦਰ ਭੀਮ, ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਤੇ ਦਵਿੰਦਰ ਸਰਬਲੀ ਆਦਿ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਜਦਕਿ 25 ਜਨਵਰੀ 09 ਨੂੰ ਮਾਜਰੀ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਸੈਮੀਨਾਰ 'ਚ ਸੁਰਜੀਤ ਦੌਧਰ ਵੱਲੋਂ ਭਾਵਪੂਰਤ ਅੰਦਾਜ਼ 'ਚ ਦਲੀਲਾਂ ਸਮੇਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਗਹੁ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ 'ਚ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਰਪੰਚ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਗਦੇਵ ਕੌਰ ਜੀ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਮਾਸਟਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੁਮਾਰ, ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਜੋਗਾ : ਸੈਮੀਨਾਰ : ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਕਾਮਰੋਡ ਜੰਗੀਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਥਾਨ ਵਿਖੇ 'ਅਜੋਕੇ ਰਸਮੇ ਰਿਵਾਜ ਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਮੁੱਖ ਵਕਤਾ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਬਦਲ ਰਹੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿੰਦ ਸੰਚਾਲਨ ਇਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ 'ਚ ਪਹੁੰਚੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਸੁਖਵੀਰ ਜੋਗਾ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਾਦੀ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਬੁਰਜ ਝੱਬਰ ਦੇ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਧਿਆਪਕ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਸੁਖਵੀਰ ਜੋਗਾ ਤੇ ਇਦਰਜੀਤ ਝੱਬਰ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾਸਟਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ, ਰਾਜੇਸ਼ ਵਾਦੀ ਅਕਲੀਆ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਕਲੀਆ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਿੰਦਰ ਜੋਗਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਝੱਬਰ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਸਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੱਧੀ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸੁਖਵੀਰ, ਜੋਗਾ

ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ 09

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ 08 ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਮੈਟਰ ਕਾਬਿਲ-ਏ-ਤਾਰੀਫ਼ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੀਰਾਂ ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨ ਸਾਡਾ ਪਰਿਵੇਦਾਰ, ਅਸੀਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖਰੇ ਹਾਂ, ਧਰਮ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਗਿਆਨ ਵਰਧਕ ਸਨ। ਡਾਕਟਰ ਸਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਦਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੁਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਪਲੇਨਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ ਦੇ ਲੇਖ 'ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਰਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੀ ਤੇ ਕਾਬਿਲ-ਏ-ਤਾਰੀਫ਼ ਸੀ। ਨਾਰਕੋ ਟੈਸਟ ਤੇ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਖ਼ੂਨ ਦਾ ਰਹੱਸ ਵੀ ਗਿਆਨ ਵਰਧਕ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਵਿਆਹ ਸਬੰਧੀ ਥਾਂ ਢੁਕਵਾਂ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਨਵਦੀਪ ਗਾਂਧੀ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ 'ਚ ਨਿਰੰਤਰ ਸੁਧਾਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਰਕੋ ਟੈਸਟ ਬਾਰੇ ਆਰਟੀਕਲ ਰੋਚਿਕ ਸੀ। ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨ ਦੇ ਆਰਟੀਕਲ ਦੀ ਉਤੀਕ ਹੈ। ਨਵਾਂ ਕਾਲਮ 'ਪ੍ਰਸਤਕ ਰਿਵਿਊ' ਪਸੰਦ ਆਇਆ। 'ਆਉ ਜਾਵੇ ਸਿੱਖੀਏ' ਕਾਲਮ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕੀ।

ਰਣਦੀਪ ਵਿੱਕੀ, ਸੰਗਤਪੁਰਾ

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹਾਂ। ਕੁਝ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕੀ ਪਰ ਜਨਵਰੀ-ਫ਼ਰਵਰੀ 09 ਦਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਈ। ਏਨੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਚ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਤਬਦੀਲੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। 'ਹਵਾ 'ਚ ਲਿਖੇ ਹਰਫ਼' ਤੇ ਜਗਿਆਸਾ ਕਾਲਮ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ।

ਅਮਨੀਤ ਕੌਰ ਜੈਤੋ (ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ)

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਇਹ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ ਦਾ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਅਜਨਾਤ ਦਾ ਲੇਖ ਧਰਮ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਕਿਸ਼ਤ ਕਾਬਿਲ-ਏ-ਤਾਰੀਫ਼ ਸੀ।

ਰਵੀਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕੁੱਲੇਵਾਲ (ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ)

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ 'ਸ਼ਤ' SMS ਤੇ e-mail ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹੋ tramswarn@gmail.com, *94173- 62085

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਵਾਨਾ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਧਰਤੀ ਦੀ ਸੀ' ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ?' ਨਾਰਕੋ ਟੈਸਟ ਤੇ 'ਜਾਸੂਸੀ ਤੋਂ ਪੁਲਾੜ ਤੱਕ' ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਧੀਆ ਲੱਗੀਆਂ।

ਲਖਵਿੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ, ਭੁੱਲਰਹੋੜੀ (ਪਟਿਆਲਾ)

ਜਨਵਰੀ-ਫ਼ਰਵਰੀ ਦਾ ਅੰਕ ਕਾਫ਼ੀ

ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਛਪਿਆ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਜਿਵੇਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਦਿਮਾਗ਼ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸੋਚੋ ਤੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਓ। ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਜੀਦਾ ਦਾ ਗੀਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਵੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸੀ।

ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ ਦਾ ਲੇਖ 'ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਰਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਪਸੰਦ ਆਇਆ। 'ਮਨੋਰੰਗ ਮਾਹਿਰ ਦੀ ਕਲਮ' ਤੋਂ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ ਡਾ.

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੁਖਦੇਵ ਫ਼ਗਵਾੜਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਰਹੂ ਗੀਤਾਂ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚੰਗਾ ਉੱਦਮ ਹੈ।

ਖੋਜ-ਖ਼ਬਰ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜਰੂਰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਛਾਪਦੇ ਰਹੇ। ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਵਧੀਆ ਸੀ।

ਲਖਵਿੰਦਰ ਸ਼ਹੀਦਵਾਲਾ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਟਾਈਟਲ ਆਕਰਸ਼ਕ ਸੀ। ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇਕਰ ਟਾਈਟਲ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਮਸਲਿਆਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਬਾਕੀ ਮੈਟਰ ਸੰਪੂਰਨ ਸੀ।

ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਦਿਆਲਪੁਰਾ ਬਰੇਟਾ

ਜਨਵਰੀ-ਫ਼ਰਵਰੀ 2009 ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਹਰ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ ਦੀ ਲਿਖਤ 'ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਰਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਈ ਸੱਚ ਜਾਨਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਮਨੂੰ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਪਾਕਾਂ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਅਹਿਮ ਦਿਨ

8 ਮਾਰਚ- ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਔਰਤ ਦਿਵਸ

8 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿਖੇ ਕੱਪੜਾ ਮਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਮਾਨਵੀ ਹਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਘੱਟ ਉਜਰਤ ਲਈ ਰੋਸ ਮੁਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਯੂ.ਐਨ.ਓ ਨੇ 'ਔਰਤ ਦਿਵਸ' ਵਜੋਂ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।

14 ਮਾਰਚ - ਜਨਮ ਦਿਨ : ਐਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਜਿਸਨੇ ਬਿਓਰੀ ਆਫ ਰੇਲੇਟਿਵਿਟੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦਿੱਤਾ।

21 ਮਾਰਚ ਫਾਰੈਸਟ ਡੇ

ਪਹਿਲਾਂ ਫਾਰੈਸਟ ਡੇ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਬਾਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ 21 ਮਾਰਚ 2008 ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਜਲਵਾਯੂ ਦੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਚਿੰਤਕਾਂ, ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ।

23 ਮਾਰਚ-ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ

ਇਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਖਾਲਸਤਾਨੀ ਦਹਿਸ਼ਗਰਦਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਵੀ ਪਾਸ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

10 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਡਾ. ਅਬਰਾਹਮ ਕਾਵੂਰ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ।

ਕਾਵੂਰ ਕੇਰਲਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤਿਰੂਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਪਿਤਾ ਰੈਵਕਾਵੂਰ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਅੱਕਾ ਕਾਵੂਰ ਦੇ ਘਰ 10 ਅਪ੍ਰੈਲ 1897 ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

21 ਅਪ੍ਰੈਲ ਐਸਟੋਨਾਮੀ ਡੇ

ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 1973 ਵਿੱਚ ਐਸਟੋਨਾਮੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨਾਰਥਨ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਗ ਬਰਗਰ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਜਿਸਨੂੰ ਸਲਾਨਾ ਅਵਸਰ ਵਜੋਂ ਮਨਾਉਂਦਿਆਂ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਮਾਹਿਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਯਤਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੀ ਅਪੀਲ ਹੈ।
... ਅਦਾਰਾ

'ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ' ਦੀ ਜਾਬਦੇਹੀ

ਇਹ ਇਕ ਅਨੁਮਾਨ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਲਗਭਗ ਚਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਅਬਾਦੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਚਰਚ ਤੇ ਗਿਰਜਾ-ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ। ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਸੱਠ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ। ਮੈਂ ਯੂਰਪ ਬਾਰੇ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਸਬੰਧੀ ਅਨੁਮਾਨ ਨਾਲ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਕੈਂਡੇਨੇਵੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਾਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਬਾਕੀ ਦਾ ਯੂਰਪ ਜਿਆਦਾਤਰ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਜਾਂ ਗਰੀਕ ਆਰਥੋਡੋਕਸ ਚਰਚ ਦਾ ਅਨੁਯਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ੱਕੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਪਰ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਿਰਜਾ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਅੱਜ ਵੀਹ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ।

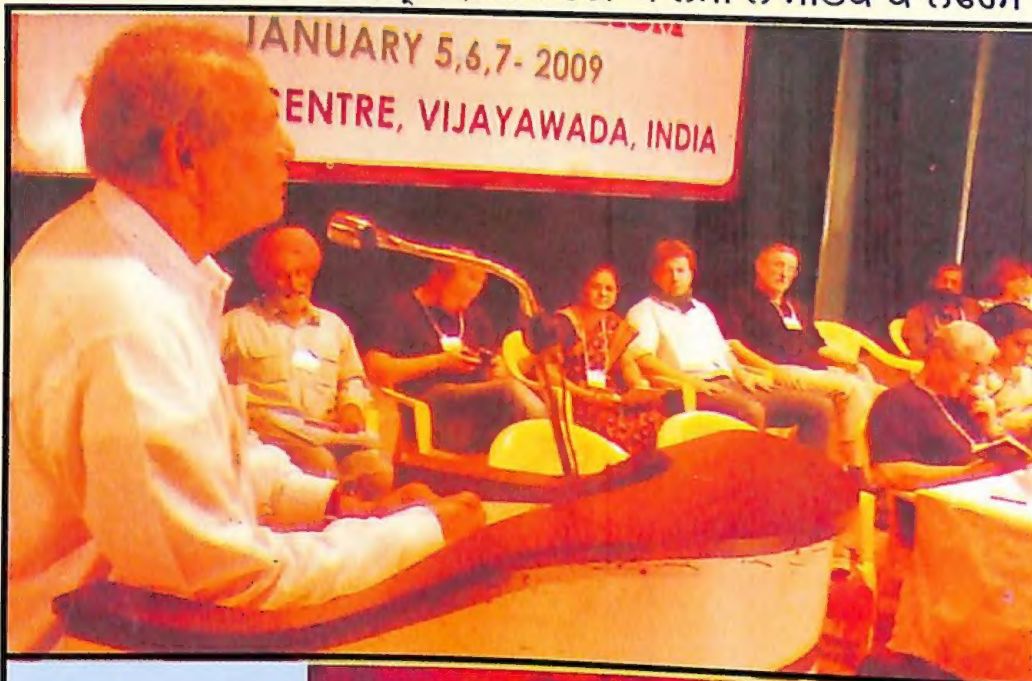
ਹੁਣ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਲੰਡਨ ਦੇ ਚਾਰ ਬੱਸ ਰੂਟਾਂ ਉੱਤੇ ਬੱਸਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਾਈਨ ਬੋਰਡ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, "ਏਥੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਚਿੰਤਾ ਛੱਡੋ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲਵੋ।" ਇਹਨਾਂ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪੈਸੇ ਲਈ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 55000 ਪੌਂਡ ਮਿਲਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਸੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਖ ਚਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਪੌਂਡ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਮਿਲ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਡਰ-ਗਰਾਊਂਡ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ, ਜਨਤਕ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬੱਸ ਰੂਟਾਂ ਉੱਤੇ ਹੋਰਡਿੰਗ ਲਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਹੈ।

... ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਸਾਡਾ ਮਨੋਰਥ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮੁਹੱਬਤ ਭਰਨਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰ ਬਣਨ ਲਈ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਉਪਰਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਪਤਾਵਾਂ ਲਈ ਉਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਸਿਲਾ ਉਸਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

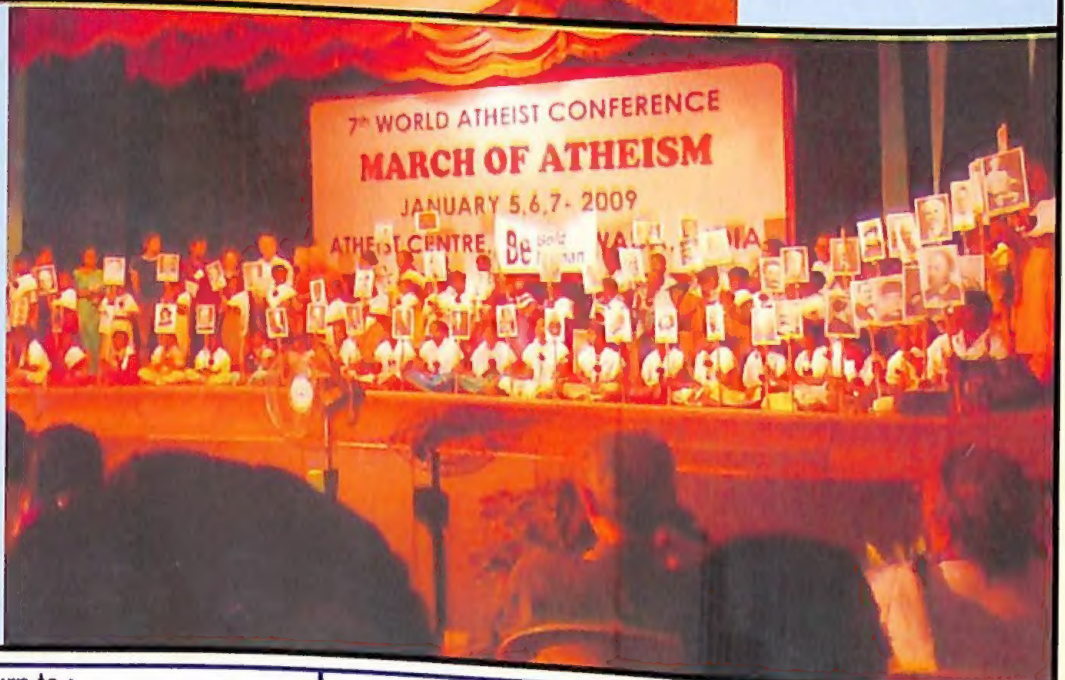
... ਗੋਰਕੀ।

ਵਿਜੈਵਾੜਾ (ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਆਲਮੀ ਨਾਸਤਿਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ



ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੂੰ
ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਡਾ. ਵਿਜਯਮ ਗੋਰਾ

ਸਕੂਲੀ ਬੱਚੇ ਮੰਚ 'ਤੇ
ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ
ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ



If undelivered please return to :

Tarksheel

Tarksheel Bhawan, Tarksheel Chowk,
Sanghera Bye Pass, BARNALA-148101
Post Box No. 55

Ph. 01679-241466, Cell. 98769 53561

Web: www.tarksheel.org

BOOK POST
(Printed Matter)

To

ਗੁਰਮਤਿ ਮਿਸ਼ਨ

Vill.....

P.O.....

Distt.....